

KINOPROGRAMM
06.08. - 13.09.2017



FILMREIHEN

AGENDA 21

FILM DES MONATS

FILME IN ORIGINALSPRACHE

FILMGESPRÄCHE

KÜNSTLERFILME IM GESPRÄCH

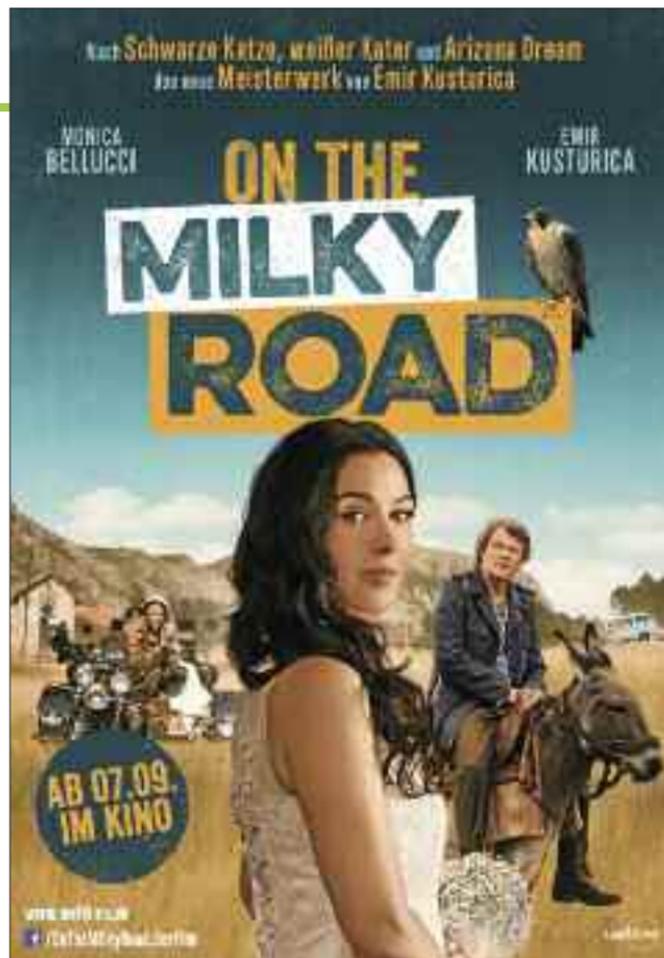
SENIORENKINO

SNEAK PREVIEW

WERKSCHAU: ROLAND GRÄF

WILLY-FRITSCH-ABEND

WUNSCHFILM DES MONATS





Liebe Kino Breitwand-BesucherInnen,
was ist Kino? Welche Bedeutung hat es noch? Immer wieder kommen wir in den Filmgesprächen auf dieses Thema und wissen, dass es in der Zeit der digitalen Medien und großen Bilderflut auf vielen Bildschirmen schwierig wird, die Faszination des Kinos vielen begreifbar zu machen. Natürlich hoffen wir, dass — wer einmal im Kino war — auch durch die Konzentration auf den Film die Vielfältigkeit dieser Kunstform so bewusst erlebt, dass er auch immer wieder kommt.

Aber will der Zuschauer heute die Konzentration und Vielfältigkeit? Yael Inokai sagte: *Das Kino ist wie eine komplizierte Liebhaberin. Es fordert viel Aufmerksamkeit. Dagegen steht die Beziehung mit einem Streamingdienst. Konfliktfrei, aber belanglos.* Wer sich mit dem Kino einlässt, kann nebenbei nicht Staub saugen, mit der Freundin telefonieren oder Zeitung lesen. Im Kino steht kein Bügelbrett oder Schreibtisch, mit dem man einen Film zur Berieselung degradieren kann. Wer sich einmal in das Kino begeben hat, der kann nur bleiben — oder gehen. Wenn er aber bleibt, dann kann er etwas erleben, was heute vielleicht schon anachronistisch ist. Er ist anwesend — und wenn er Glück hat — mit anderen Anwesenden.

Zusammen begibt man sich auf eine Reise — zu einem anderen Menschen, in eine Beziehung hinein, in eine andere Zeit oder in ein anderes Land. Jeder Kinobesuch ist ein unschätzbare Event.

In diesem Sinne zeigen wir in diesem Programm KÜNSTLERFILME IM GESPRÄCH oder den FILM DES MONATS, den WUNSCHFILM oder begleiten Filme mit Gesprächen zu wichtigen gesellschaftlichen Themen oder zeigen EINMALIG Filme wieder, zum Beispiel die Wiederaufführungen von A TOUCH OF ZEN und SPACE IS THE PLACE, oder von dem kürzlich verstorbenen ROLAND GRÄF, der die DDR in den 70er und 80er Jahren in seinen Werken widergespiegelt hat. Ansonsten gibt es den wunderbar anderen Film ANA MON AMOUR oder PARASOL vom FSFF 2016.

Bis bald im Kino!

Ihr Matthias Helwig und sein Team

KINO BREITWAND GAUTING

06.08.-09.08.	DIE GÖTTLICHE ORDNUNG DUNKIRK EMOJI - DER FILM FINAL PORTRÄT GRIESSNOCKERLAFFÄRE	OSTWIND 3 - AUFBRUCH NACH ORA VALERIAN - DIE STADT DER TAUSEND PLANETEN	08.08. WELTKATZENTAG: KEDI - VON KATZEN ...	06.08.-09.08.
10.08.-16.08.	DIE GÖTTLICHE ORDNUNG DER WEIN UND DER WIND DUNKIRK GRIESSNOCKERLAFFÄRE VALERIAN - DIE STADT DER TAUSEND PLANETEN	EMOJI - DER FILM OSTWIND - AUFBRUCH NACH ORA KEDI - VON KATZEN UND MENSCHEN	10.08. 16:00 5,-: HOW TO CHANGE THE WORLD 13.08. 11:00 WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM ... 16.08. 15:00 5,-: DIE GÖTTLICHE ORDNUNG	10.08.-16.08.
17.08.-23.08.	BULLYPARADE DUNKIRK EIN SACK VOLL MURMELN GRIESSNOCKERLAFFÄRE TIGERMILCH	BIGFOOT JUNIOR EMOJI - DER FILM KEDI - VON KATZEN UND MENSCHEN OSTWIND - AUFBRUCH NACH ORA	20.08. 11:00 DIE REIFEPRÜFUNG 21.08. 18:00 5,- EURO FERIEKINO: MORE THAN HONEY 22.08. 18:30 5,-: DER BAUER UND SEIN PRINZ 23.08. 19:00 P.S. VON ROLAND GRÄF	17.08.-23.08.
24.08.-30.08.	BULLYPARADE DAS IST UNSER LAND! EIN SACK VOLL MURMELN HAPPY FAMILY TULPENFIEBER	EMOJI - DER FILM GRIESSNOCKERLAFFÄRE OSTWIND - AUFBRUCH NACH ORA TIGERMILCH	25.08. 19:30 TANGO IM KINO: MELODIA DE ARABAL 27.08. 11:00 SPACE IN THE PLACE 30.08. 15:30 3,50 EURO - FERIEKINO: OSTWIND 3 30.08. 19:00 FARIAHO! VON ROLAND GRÄF 30.08. 20:00 SNEAK PREVIEW	24.08.-30.08.
31.08.-06.09.	BULLYPARADE EIN SACK VOLL MURMELN HAMPSTEAD PARK JUGEND OHNE GOTT TULPENFIEBER	EMOJI - DER FILM GRIESSNOCKERLAFFÄRE HAPPY FAMILY TIGERMILCH OSTWIND - AUFBRUCH NACH ORA	03.09. 11:00 DER STERN VON INDIEN 03.09. 11:00 A TOUCH OF ZEN 03.09. 11:00 ROBERT DOISNEAU 05.09. 19:30 LUBITSCH: DIE LUSTIGE WITWE 06.09. 19:00 DAS HAUS AM FLUSS VON ROLAND GRÄF	31.08.-06.09.
07.09.-13.09.	ATOMIC BLONDE BARRY SEAL EINE FANTASTISCHE FRAU IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT TULPENFIEBER	DIE PFEFFERKÖRNER HAPPY FAMILY JUGEND OHNE GOTT	09.09. 16:00 ALPZYT MIT REGISSEUR 10.09. 11:00 ANA MON AMOUR 10.09. 11:00 EINSTEINS NICHTEN 12.09. 18:00 DIE DREI VON DER TANKSTELLE 12.09. 20:30 WILLY-FRITSCH-ABEND: GLÜCKSKINDER	07.09.-13.09.

STARNBERG

SCHLOSS SEEFELD

HERRSCHING

06.08.-09.08.
DUNKIRK
GRIESSNOCKERLAFFÄRE
OSTWIND - AUFBRUCH NACH ORA

DAS UNERWARTETE GLÜCK DER FAMILIE PAYAN
DIE GESCHICHTE DER LIEBE
PARADIES - PARIS KANN WARTEN
THE PARTY

GRIESSNOCKERLAFFÄRE

10.08.-16.08.
DUNKIRK
GRIESSNOCKERLAFFÄRE
OSTWIND - AUFBRUCH NACH ORA
14.08. 14:00 4,-: MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN
14.08. 14:30 3,50: ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 3

DALIDA
DIE GESCHICHTE DER LIEBE
FINAL PORTRAIT - PARADIES
THE PARTY
MI 20:00 FINAL PORTRAIT - KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH

GRIESSNOCKERLAFFÄRE
PARADIES

17.08.-23.08.
DUNKIRK
FINAL PORTRAIT
GRIESSNOCKERLAFFÄRE
OSTWIND - AUFBRUCH NACH ORA
BIGFOOT JUNIOR

DALIDA
DER WEIN UND DER WIND
DIE GÖTTLICHE ORDNUNG
GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER
MI 20.00 DAS HAUS AM FLUSS

GRIESSNOCKERLAFFÄRE
THE PARTY

24.08.-30.08.
ATOMIC BLONDE
DER WEIN UND DER WIND
GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER
BIGFOOT JUNIOR
27.08. 11:00 DIE REIFEPRÜFUNG

HAMPSTEAD PARK
PARASOL - MALLORCA IM SCHATTEN
TULPENFIEBER
WESTERN
27.08. 11:00 WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM ...

DALIDA
DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

31.08.-06.09.
ATOMIC BLONDE
DAS IST UNSER LAND!
HAUS OHNE DACH - WESTERN
03.09. 11:00 SPACE IN THE PLACE
06.09. 19:30 DER TOD VON LUDWIG XIV. - FILM DES MONATS

ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM
AUGUSTE RODIN
EINSTEINS NICHTEN
PARASOL - MALLORCA IM SCHATTEN
TULPENFIEBER

DER WEIN UND DER WIND
GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER

07.09.-13.09.
BARRY SEAL - ONLY IN AMERICA
MEINE COUSINE RACHEL
PARIS BARFUSS - DIE PFEFFERKÖRNER
11.09. 14:00 4,- EURO: HIDDEN FIGURES
13.09. 19:00 L.A. CONFIDENTIAL

ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM
AUGUSTE RODIN
DIE MIGRANTIGEN - ON THE MILKY ROAD
08.09. 19:00 ALPZYT MIT REGISSEUR
10.09. 11:00 A TOUCH OF ZEN

HAMPSTEAD PARK
TULPENFIEBER

SPIELPLAN FILME A - Z

- 8 **A TOUCH OF ZEN**
- 8 **ALPZYT**
- 9 **ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM** 05.09. MIT REGISSEUR
- 10 **ANA MON AMOUR**
- 10 **ATOMIC BLONDE**
- 11 **AUGUSTE RODIN**
- 11 **BARRY SEAL - ONLA IN AMERICA**
- 12 **BULLYPARADE**
- 12 **DALIDA**
- 13 **DAS HAUS AM FLUSS** IN MEMORIAM ROLAND GRÄF
- 13 **DAS IST UNSER LAND!**
- 14 **DER BAUER UND SEIN PRINZ** BERTRAM VERHAAG ANWESEND
- 14 **DER STERN VON INDIEN**
- 15 **DER TOD VON LUDWIG XIV.** FILM DES MONATS
- 15 **DER WEIN UND DER WIND**
- 16 **DIE GÖTTLICHE ORDNUNG**
- 16 **DIE LUSTIGE WITWE** ERNST-LUBITSCH-WERKSCHAU
- 17 **DIE MIGRANTIGEN**
- 18 **DUNKIRK**
- 18 **EIN SACK VOLL MURMELN**
- 19 **EINE FANTASTISCHE FRAU**
- 19 **EINSTEINS NICHTEN**
- 20 **FARIAHO** IN MEMORIAM ROLAND GRÄF
- 20 **FINAL PORTRAIT**
- 21 **GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER**
- 22 **GRIESSNOCKERLAFFÄRE**
- 23 **HAMPSTEAD PARK**
- 24 **HAUS OHNE DACH**
- 24 **HOW TO CHANGE THE WORLD**
- 25 **IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT** DIE ZEIT LÄUFT
- 26 **JUGEND OHNE GOTT**
- 27 **KEDI - VON KATZEN UND MENSCHEN**
- 27 **L.A. CONFIDENTIAL** WUNSCHFILM DES MONATS
- 28 **MEINE COUSINE RACHEL**
- 28 **MELODIA DE ARRABAL** TANGO IM KINO
- 29 **MORE THAN HONEY** FERIENKINO
- 29 **ON THE MILKY ROAD**

- 30 **PARADIES**
- 31 **PARASOL** MALLORCA IM SCHATTEN
- 32 **PARIS BARFUSS**
- 33 **P.S.** IN MEMORIAM ROLAND GRÄF
- 33 **ROBERT DOISNEAU**
- 34 **SPACE IN THE PLACE**
- 34 **THE PARTY**
- 35 **TIGERMILCH**
- 36 **TULPENFIEBER**
- 37 **WILLY-FRITSCH-ABEND: DIE DREI VON DER TANKSTELLE**
- 37 **WILLY-FRITSCH-ABEND: GLÜCKSKINDER**

- 38 **KINDERFILME A - Z**
- 40 **BIGFOOT JUNIOR**
- 40 **DIE PFEFFERKÖRNER** UND DER FLUCH DES ...
- 41 **EMOJI - DER FILM**
- 41 **OSTWIND - AUFBRUCH NACH ORA**

- 44 **WEITER IM KINO**

FILME A - Z

AUGUST SEPTEMBER

A TOUCH OF ZEN



TW/HK 1971, 200 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie: King Hu
Darsteller: Hsu Feng,
Shih Jun, Pai Ying
Kamera:
Chou Yeh-hsing,
Hua Hui-ying
Drehbuch: King Hu

Der provinzielle Maler und Schreiber Ku wird während der Ming-Dynastie in einen Kampf gegen einen mächtigen Feind, den kaiserlichen Obereunuchen Wei, verwickelt. Er verliebt sich dabei in die flüchtige Yang, die von den Schergen des intriganten Eunuchen gejagt wird, weil ihr Vater den Kaiser Chinas vor dessen Machenschaften zu warnen versuchte. Seitdem wird die wehrhafte junge Frau von den Agenten des mächtigen Mannes gejagt und leistet gemeinsam mit weiteren kampfgeschulten Rebellen Widerstand.

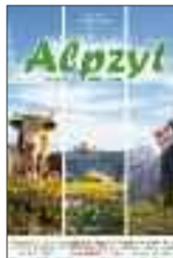
A Touch Of Zen gilt mit seiner Verschmelzung von actionreichen Martial-Arts-Kämpfen mit poetisch-buddhistischen Zen-Lehren als Vorbild für spätere asiatische Epen wie *Tiger & Dragon*. 45 Jahre nach seiner Premiere kommt es zur Wiederaufführung in neuer digitaler Qualität.

AB 31.08.2017 IM KINO BREITWAND

ALPZYT



08.09. + 09.09.2017: REGISSEUR ANWESEND



CH 2016,
90 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Thomas Rickenmann

Dokumentation über drei Familien einen ganzen Sommer lang bei ihrer Arbeit und ihrem Alltag auf der Alp – im Berner Oberland, Alpstein und in der Zentralschweiz.

Unverstellt und detailliert, macht der Film das entbehrungsreiche Leben als Bergbauer für den Zuschauer erfahr- und greifbar. Ausgestattet mit vielen intimen und persönlichen Momenten, besticht der Film aber auch mit seinen hypnotischen, prächtigen Landschafts- und Panorama-Bildern.

In Anwesenheit des Regisseurs
Fr., 08.09., 19:00 Uhr Schloss Seefeld
Sa., 09.09., 16:00 Uhr Kino Gauting

AB 08.09.2017 IM KINO BREITWAND

ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM

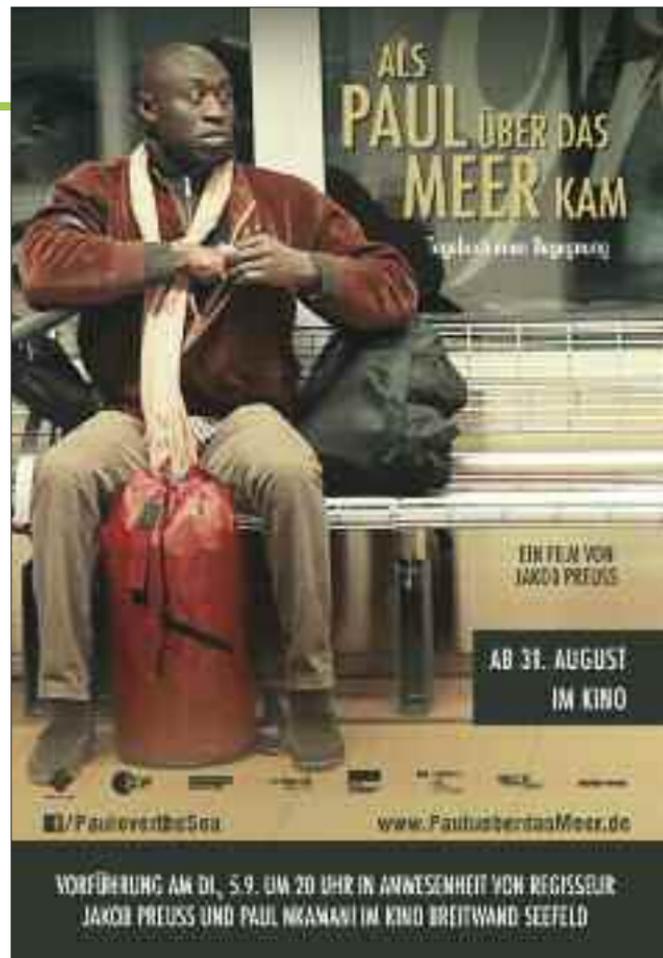


DE 2017, 97 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Jakob Preuss
Darsteller:
Paul Nkamani
Kamera:
Juan Sarmiento G.
Drehbuch:
Jakob Preuss

Paul Nkamani hat sich aus seiner Heimat Kamerun durch die Sahara bis an die Küste Marokkos durchgeschlagen. Hier lernen sich Paul und Filmemacher Jakob Preuss kennen, der entlang Europas Außengrenzen auf Recherchereise ist. Kurz darauf ergattert Paul einen begehrten Platz auf einem Schlauchboot nach Europa, doch die Überfahrt nimmt einen tragischen Ausgang: Die Hälfte seiner Mitreisenden stirbt, Paul überlebt. Der Regisseur sieht die erschütternden Bilder der Rettung im Fernsehen und begibt sich auf die Suche nach Paul. Nachdem Paul bereits zwei Monate in Abschiebehaft verbracht hat, findet Jakob ihn endlich in einem spanischen Rote-Kreuz-Heim wieder. Als Paul aufgrund der Wirtschaftskrise in Spanien beschließt nach Deutschland zu reisen, muss Jakob sich entscheiden: Soll er Paul aktiv bei seinem Streben nach einem besseren Leben unterstützen oder in der Rolle des beobachtenden Filmemachers bleiben?

AB 31.08.2017 IM KINO BREITWAND

www.breitwand.com - 06.08. - 13.09.2017



ANA MON AMOUR



RO/DE/FR 2016,
127 Min., OmU
FSK ab 12 Jahren
Regie:
Călin Peter Netzer
Darsteller: Vasile
Muraru, Mircea Postel-
nicu, Diana Cavallioti,
Carmen Tănase
Kamera: Andrei Butică
Drehbuch: Călin Peter

Toma und Ana lernen sich an der Universität kennen. Eine Liebe voller Hoffnungen und Träume beginnt, bestimmt von dem Gefühl, dass einer den anderen braucht. Ana stammt aus komplizierten Familienverhältnissen und leidet unter heftigen Panikattacken. Der gutbürgerlich aufgewachsene Toma ist von den Abgründen, die er bei seiner Liebsten entdeckt, ebenso schockiert wie fasziniert. Während er Ana zur Seite steht und sie zu immer neuen Ärzten begleitet, isoliert sich das Paar zusehends von Familie und Freunden. Anas Schwäche scheint Toma Kraft zu geben. Als sie schwanger wird, beginnt Ana eine analytische Psychotherapie, aus der sie gestärkt hervorgeht. Nun beginnt der Boden unter Tomas Füßen zu schwanken. In Form eines komplexen Puzzles, strukturiert durch psychoanalytische Sitzungen, denen sich Toma unterzieht, tauchen die Szenen einer komplizierten Ehe in langen Rückblenden in die Vergangenheit ein, mit vielen Andeutungen auf die Untiefen der rumänischen Gesellschaft.

AB 24.08.2017 IM KINO BREITWAND

ATOMIC BLONDE



USA 2017, 115 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: David Leitch
Darsteller: Charlize
Theron, James
McAvoy,
Sofia Boutella
Drehbuch:
Kurt Johnstad

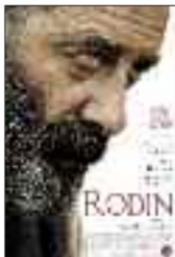
Herbst 1989 in der Metropole Berlin: Der Kalte Krieg zwischen den Supermächten USA und Sowjetunion hat hier seinen Höhepunkt erreicht.

Die MI6-Agentin Lorraine Broughton wird nach Berlin entsendet, um den Mord eines anderen Undercover-Agenten zu untersuchen. Er ist von einem rücksichtslosen Spionage-Ring getötet worden, wobei noch unklar ist, was das Motiv für die Tat war. Lorraine soll den Mord aufklären und die Täter zur Verantwortung ziehen. Außerdem erhält sie den Auftrag, ein wichtiges Dokument sicher zu stellen, das die Identitäten aller Doppelagenten aus Ost- und Westberlin enthält und das der Tote bei sich getragen haben soll.

Um ihre Mission erfolgreich zu meistern, muss Lorraine sich trotz Unbehagen mit David Percival, dem Leiter der Berliner MI6-Niederlassung, zusammenschließen. Denn nur durch die Kombination ihrer Fähigkeiten kann die Gefahr vielleicht noch gebannt werden, die alle Geheimdienst-Operationen bedroht.

AB 24.08.2017 IM KINO BREITWAND

AUGUSTE RODIN



FR 2017, 119 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Jacques Doillon
Darsteller: Vincent
Lindon, Izia Higelin,
Séverine Canele,
Edward Akrot
Kamera: Christophe
Beaucarne
Drehbuch: Jacques
Doillon

Auguste Rodin ist ein Klotz von einem Mann, einer, der nicht viele Worte macht, sondern vor allem ein Mann der Tat ist. Eingehüllt in einen leinenen Ateliermantel, der ihn vor dem Gips und dem Staub sch  tzt, steht Rodin zwischen zwei Frauen. Da ist einerseits die begabte Schülerin Camille Claudel, mit der ihn eine fruchtbare künstlerische Symbiose und eine Amour fou zu gleichen Teilen verbindet. Andererseits führt an seiner Seite seine langjährige Begleiterin Rose Beuret, die er erst am Ende seines Lebens heiraten wird, ein Schattendasein und erscheint oft eher als Dienstbotin, bis sie sich gegen ihren Status und Rodins anderen Affären wehrt.

AB 31.08.2017 IM KINO BREITWAND

www.breitwand.com - 06.08. - 13.09.2017

BARRY SEAL - ONLY IN AMERICA



US 2017, 120 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Doug Liman
Darsteller: Tom Cruise,
Jayma Mays, Jesse
Plemons, Domhnall
Gleeson, Sarah Wright
Kamera:
C  sar Charlone
Drehbuch:
Gary Spinelli

Einmal war Barry Seal ein Pilot der amerikanischen TWA-Fluggesellschaft. Doch als die 1980er Jahre anbrechen, wird aus dem zuvor ehrenwerten Mann ein Drogenschmuggler. Gewinnbringend arbeitet er mit Drogenlords in Nicaragua zusammen und wird damit reich. Dann allerdings fliegen Barrys illegale Geschäfte auf. Um einer Verurteilung zu entgehen, lässt er sich von der Drogenabteilung der CIA anheuern, um das Medell  n Cartel auszususpionieren. Seine Schmugglert  tigkeit gibt Seal trotzdem nicht auf.

Der auf wahren Begebenheiten beruhende Thriller wurde bereits in einem Doku-Drama verfilmt, bei dem Dennis Hopper unter der Regie von Roger Young in die Rolle des zwielichtigen Piloten schlüpfte.

AB 07.09.2017 IM KINO BREITWAND

BULLYPARADE - DER FILM



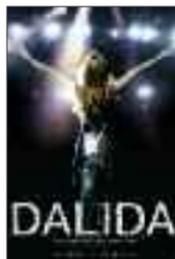
DE 2017, 90 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie: Michael Herbig
Darsteller: Michael
Herbig, Christian
Tramitz, Rick Kava-
nian, Sky Du Mont
Kamera: Torsten
Breuer
Drehbuch: Michael
Herbig

Zum 20. Jubiläum der beliebten Sendung *Bullyparade*, die von 1997 bis 2002 auf Pro7 im deutschen Fernsehen lief, streifen die Comedians Michael Herbig, Rick Kavanian und Christian Tramitz ein letztes Mal ihre ikonischen Rollen als Galaxie-Reisende, Blutsbrüder und Königskinder über und bringen ihre Sketch-Show in einem in mehrere Episoden aufgegliederten Film ins Kino.

In den vielen unterschiedlichen witzigen Sketchen gibt es ein Wiedersehen und eine Neuinterpretation von *Bully und die Tapede*, *Die drei Kastagnetten*, *Die aktuelle Ted-Umfrage*, *Sissi – Schicksalsjahre einer Kaiserin* oder *Winnetou*.

AB 17.08. IM KINO BREITWAND

DALIDA



FR 2017, 124 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Lisa Azuelos
Darsteller: Patrick
Timsit, Nicolas Duvau-
chelle, Riccardo Sca-
marcio, Sveva Alviti
Kamera:
Antoine Sanier
Drehbuch:
Lisa Azuelos

Biopic über die in Kairo geborene Sängerin Dalida, die in den 1960er Jahren in Filmen auftrat und mehr als 130 Mio. Platten weltweit verkaufte. Der Film basiert auf dem Buch *Dalida - Mon frère, tu écriras mes mémoires*, das Catherine Rihoit mit der Hilfe von Dalidas Bruder Orlando als Memoiren über dessen Schwester verfasste.

Dalida wird 1933 als Tochter einer italienischen Familie in Ägypten geboren. Unter dem Künstlernamen Dalida wandte sie sich nach ihren Anfängen als Schönheitskönigin und Model der Schauspielerei zu. Doch vor allem im Musikbereich feierte sie schließlich ihren Durchbruch, wobei sie ihre Songs in mehr als zehn verschiedenen Sprachen zu Gehör brachte, auf Italienisch, Englisch, Französisch, Deutsch, Arabisch, Griechisch, Japanisch, Hebräisch, Niederländisch und Spanisch. Ihr Bruder Orlando wird ihr Manager. Doch im Jahr 1987 begeht die Sängerin mit 54 Jahren Selbstmord in Paris.

AB 10.08.2017 IM KINO BREITWAND

DAS HAUS AM FLUSS



DDR 1986, 89 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Roland Gräf
Darsteller: Katrin Sass,
Sylvester Groth,
Corinna Harfouch,
Manfred Gorr, Jutta
Wachowiak
Kamera:
Roland Dressel
Drehbuch: Roland Gräf

Roland Gräf zählte zu den wichtigsten Regisseuren der DEFA. Seine Filme spiegelten unverstellt die DDR-Wirklichkeit und ihre Widersprüche wider. Die Filme erreichten große Aufmerksamkeit im In- und Ausland. *Das Haus am Fluss* zeigt die Auswirkungen des Faschismus im Alltag und beeindruckt durch die schauspielerischen Leistungen.

Nach der Novelle *Der Russenpelz* von Friedrich Wolf aus dem Jahr 1942 lebt die Familie Voß im Haus am Fluss im Jahre 1942. Die Familie besteht in diesen Kriegsjahren aus Mutter Emmi, zwei Töchter, Schwiegertochter und Schwiegersohn. Die Männer sind an der Front. Heimkehrende Kameraden berichten davon und bringen eine Pelzweste mit – ganz offensichtlich Beutegut von der Ostfront. Als Emmis Mann an der Front fällt, zieht in das Haus am Fluss der Krieg ein. Agnes' Mann kehrt von der Front als Krüppel heim und muss erfahren, welchen Preis seine Frau für den *Russenpelz* gezahlt hat.

23.08., 20:00 UHR KINO SEEFELD
06.09., 19:00 UHR GAUTING

www.breitwand.com - 06.08. - 13.09.2017

DAS IST UNSER LAND!



FR/BE 2017, 118 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Lucas Belvaux
Darsteller: Emilie
Dequenne, André Dus-
sollier, Guillaume
Gouix
Kamera: Pierrick
Gantelmi d'Ille
Drehbuch:
Lucas Belvaux

Ein Film zur rechten Zeit?

In Nordfrankreich versucht die Front National unter Führung ihrer blonden Parteiführerin, das rechtsextremistische Erbe ihrer Bewegung zu tilgen. Dabei will sie sich vor Ort harmloser, volksnaher Kandidaten bedienen, um Wahlen zu gewinnen. Pauline ist Krankenpflegerin und kümmert sich um ihre Familie und die Patienten mit großer Hingabe. Weil sie so beliebt ist, bittet sie der charismatische Arzt Dr. Berthier im Auftrag der aufstrebenden nationalistischen Partei, bei den nächsten Bürgermeisterwahlen zu kandidieren. Pauline erlebt bei ihrer Arbeit Tag für Tag soziale Missstände und so lässt sie sich schnell davon überzeugen, dass sie in der Lokalpolitik etwas erreichen könnte, um das Leben ihrer Patienten zu verbessern. Aber sie ist nur Spielball der skrupellosen Parteichefin Agnès Dorgelle.

AB 24.08.2017 IM KINO BREITWAND

DER BAUER UND SEIN PRINZ



DE 2014, 84 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Bertram Verhaag
Darsteller:
Prince Charles, David
Wilson

Bertram Verhaag dokumentiert das Projekt des britischen Prinz Charles, der zusammen mit dem Farm-Manager David Wilson versucht, die Landwirtschaft zu revolutionieren und die Menschen zu immer größeren Anteilen auf nachhaltige Art zu ernähren. Seit mehr als 30 Jahren ist dem Sohn der britischen Königin klar, dass Landwirte nur dann überzeugt werden können, sich von Giften und künstlichen Düngemitteln abzuwenden, wenn sie an praktischen Beispielen von der Wirtschaftlichkeit ökologischer Landwirtschaft überzeugt werden. Aus diesem Grund hat er 1985 angefangen, die Duchy Home Farm in einen nachhaltig arbeitenden Landwirtschaftsbetrieb umzuwandeln. Das Ziel ist es, auf diese Weise andere Farmer zu inspirieren — und in der Tat pilgern aus ganz Großbritannien Landwirte zu Charles' Landgut. Dort überzeugen sie sich von den Bio-Methoden und bekommen praktische Ratschläge. **Vor dem Film Gespräch mit Bertram Verhaag darüber, wie man einen Film macht.**

22.08.2017, AB 17.30 UHR IM KINO GAUTING - 5,- EURO

DER STERN VON INDIEN



GB/IND 2017, 106 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Gurinder
Chadha
Darsteller: Simon
Callow, Michael
Gambon, Hugh
Bonneville
Kamera: Ben Smithard
Drehbuch: Gurinder
Chadha, Moira Buffini

Die letzten Monate vor Indiens Unabhängigkeit und der Lösung von Großbritannien. Im Jahre 1947 soll Lord Mountbatten als Vizekönig den Übergang Indiens in die Unabhängigkeit regeln. Schauplatz der Vorbereitungen für diesen historischen Schritt ist sein Anwesen, in dem 500 Bedienstete verschiedener Herkunft und unterschiedlichen Glaubens im Hintergrund wirken, während Mountbatten in aller Pracht residiert.

Die Situation wird immer angespannter. Auf der Dienstboten-Etage leben noch immer 500 Angestellte, die sich aus Hindus, Muslimen und Sikhs zusammensetzen. Ihnen kann die Rückgabe ihres Landes nicht schnell genug gehen und so spitzt sich der Konflikt, der im Haus des Vizekönigs im Kleinen und in Indien im Großen ausgetragen wird, immer weiter zu.

03.09.2017 IM KINO BREITWAND

06.08. - 13.09.2017 - www.breitwand.com

DER TOD VON LUDWIG XIV.



FILM DES MONATS MIT EINFÜHRUNG + GESPRÄCH



ES/FR 2016, 115 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Albert Serra
Darsteller: Jean-Pierre
Léaud, Patrick
d'Assunção, Marc
Susin
Kamera: Jonathan
Ricquebourg
Drehbuch: Albert
Serra

Ludwig XIV. ist der gottgesandte absolutistische Herrscher Frankreichs, der Sonnenkönig – doch der Tod macht auch vor einem Monarchen nicht Halt: Im August 1715 schmerzt nach einem harmlosen Spaziergang plötzlich das eine Bein, bald kann sich der König nicht einmal mehr aus dem Bett erheben und verbringt seine letzten Tage in seinen Gemächern. Er versucht dennoch, an einem letzten Rest königlicher Würde festzuhalten, während die Ärzte um ihn herum noch rätseln, wie der Monarch zu behandeln sei, und der Hofstaat mit Hilfe des bettlägerigen Königs die Regierungsgeschäfte weiterführt. Die Bilder sind ein Angriff auf die höfische Etikette, auf die Infantilisierung des absoluten Herrschers und kurz gesagt: auf die Albernheit von Despoten.

Mit Einführung und Gespräch mit Udo Hahn von der Evangelischen Akademie Tutzing.

06.09.2017, 19:30 UHR KINO STARNBERG

www.breitwand.com - 06.08. - 13.09.2017

DER WEIN UND DER WIND



FR 2017, 113 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Cédric Klapisch
Darsteller:
Pio Marmai, Ana
Girardot, François Civil
Kamera:
Alexis Kavyrchine
Drehbuch:
Cédric Klapisch

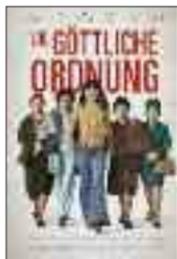
Burgund, Sommer, Weinberge, grüne Pflanzen, Beeren, Heimat. Drei Geschwister müssen sich nach dem Tod des Vaters über die Zukunft des Weinguts einigen.

Der 30-jährige Jean kehrt aus Australien zurück, weil sein Vater im Sterben liegt. Die Weinlese steht bevor und seine Schwester Juliette soll sie zum ersten Mal leiten. Der jüngste Bruder Jérémie hilft ebenfalls im Weinberg mit, wohnt aber mit Frau und Kind in der Nachbarschaft bei den Schwiegereltern und will unabhängig bleiben.

Nach dem Tod des Vaters müssen die drei Erben überlegen, ob sie das Gut nicht lieber verkaufen wollen, denn es würde rund sechs Millionen Euro einbringen. Jean könnte seinen Anteil am Erlös gut gebrauchen und zu Frau und Kind nach Australien zurückkehren. Doch bei der Arbeit in den heimatischen Weinbergen rücken die Geschwister wieder näher zusammen. Jean holen die Erinnerungen an die Kindheit ein. Er beginnt zu verstehen, warum Juliette das Gut weiterführen

AB 17.08.2017 IM KINO BREITWAND

DIE GÖTTLICHE ORDNUNG



CH 2017, 96 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Petra Volpe
Darsteller: Nicholas Ofczarek, Marie Leuenberger, Max Simonischek
Kamera: Judith Kaufmann
Drehbuch: Petra Volpe

1971, Aufbruchstimmung zwischen Woodstock und Flower Power — und in der Schweiz steht der zweite eigenössische Urnengang zur Einführung des Frauenstimmrechts bevor. Beim Staubsaugen und Sockenaufhängen eröffnet die brave Nora Ruckstuhl eines Tages dem Ehemann, dass sie für die Einführung des Frauenwahlrechts kämpfen würde. Ihr Mann verweigert sich zunächst ihrem Ansinnen, worauf sie ihm sagt, dass sie noch nicht einmal einen Vertrag ohne sein Plazet abschließen könnte. Es gärt, brennt in ihr, wie bis heute in vielen Frauen in vergleichbarer Lage. Der private Konflikt politisiert sie, macht sie zur Mitstreiterin für das auch von Geschlechtsgeossinnen sabotierte Abstimmungsziel.

Bei dieser hinreißenden Schweizer Komödie werden die Charaktere mit fast schon zärtlicher Sorgfalt gezeichnet: Figuren aus Fleisch und Blut statt vom Reissbrett. Dabei gelingt das Kunststück, eine feine, schon im Filmtitel angelegte Ironie mitschwingen zu lassen, ohne ins Unverbindliche abzuweichen.

AB 06.08.2017 IM KINO BREITWAND

DIE LUSTIGE WITWE LUBITSCH-RETRO



US 1934, 99 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Ernst Lubitsch
Darsteller: Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Edward Everett Horton
Kamera: Oliver T. Marsh
Drehbuch: Ernest Vajda

Das sehr kleine Königreich Marshovia hat ein Problem. Die reiche Witwe Sonia ist die Haupteinnahmequelle der Region, ihre Steuerabgaben stellen über 50 Prozent des gesamten Haushalts. Sonia hat Marshovia nun aber verlassen, um in Paris zu leben. Außerdem will sie dort heiraten. Der Count Danilo wird ihr also auf Geheiß des Königs Achmet und der Königin Dolores hinterher geschickt, er soll sie um jeden Preis zurückbringen, bevor sie durch Hochzeit und Umzug Marshovia finanziell für immer den Rücken kehrt. Doch das stellt sich als äußerst schwierig heraus und die Zeit drängt, denn Marshovia geht nach und nach das Geld aus.

05.09.2017, 19:30 UHR KINO GAUTING

DIE MIGRANTIGEN



AT 2016, 98 Min., FSK
ab 12 Jahren
Regie: Arman T. Riahi
Darsteller: Maddalena
Hirschal, Julia Jelinek,
Mehmet Ali Salman,
Josef Hader
Kamera:
Mario Minichmayr
Drehbuch: Arman T.
Riahi

Marko trägt zum Vollbart Pudelmütze und denkt sich coole Werbesprüche für Hipstergetränke aus. Benny ist Schauspieler, aber leider nicht sehr erfolgreich. Beide sind perfekt integriert und haben keinerlei Bezug mehr zur Kultur und zur Herkunft ihrer Eltern. Als die beiden Freunde zufällig im fiktiven migrantisch geprägten Ortsteil *Rudolfgrund* von einem Fernsehteam interviewt werden, wittern sie ihre Chance auf Erfolg und Geld. Warum nicht die ihnen entgegengebrachten Vorurteile ausnutzen und auf Kosten der *Gutmenschen* und jener AnwohnerInnen, die eine Überfremdung ihres Viertels fürchten, einen auf Migrant machen?

Ihre Alter Egos Omar und Tito werden so vor der Kamera geboren, prallge Abklatsche ihrer selbst mit Jogginganzug, derben Sprüchen und kleinkrimineller Energie. Gute Geschichten verkaufen sich eben. Egal ob sie wahr oder erfunden sind. So ist das doppelbödige Spiel mit Klischees und Vorurteilen in vollem Gang.

AB 07.09.2017 IM KINO BREITWAND

www.breitwand.com - 06.08. - 13.09.2017



DUNKIRK



US/GB/FR 2017, 107 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Christopher Nolan
Darsteller: Cillian Murphy, Mark Rylance, Kenneth Branagh, James D'Arcy, Tom Hardy
Kamera: Hoyte van Hoytema

Frankreich im Jahre 1940: Während des Frankreich-Feldzuges sind Hunderttausende britischer und alliierter Truppen bei dem nordfranzösischen Küstenstädtchen Dünkirchen — Dunkirk — vom Feind eingeschlossen. Hinter ihnen befindet sich die Nordsee, von allen anderen Seiten hat die deutsche Wehrmacht die Soldaten umzingelt, so dass sie sich in einer ausweglosen Situation befinden. Es kommt zu einer der spektakulärsten Rettungsaktionen des Zweiten Weltkrieges. Die Schlacht von Dünkirchen wurde am 4. Juni 1940 zwar von den deutschen Invasoren gewonnen, doch das Aufeinandertreffen fungierte für die Alliierten trotzdem als moralische Stärkung: Nachdem es am Anfang nämlich so aussah, als würden nur sehr geringe Anteile der britischen Armee noch aus dieser Situation gerettet werden können, gelang mit der Operation Dynamo am Ende doch noch eine erfolgreiche Evakuierung von über 338.000 alliierten Soldaten. "Nur" 40.000 mussten ihr Leben lassen.

AB 06.08.2017 IM KINO BREITWAND

EIN SACK VOLL MURMELN



FR/CA/TR 2017, 110 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Christian Duguay
Darsteller: Patrick Bruel, Elsa Zylberstein, Bernard Campan
Kamera: Christophe Grallot

Gewinner des Hauptpreises des Filmfestivals in Emden 2017. Zwei jüdische Jungen fliehen durch das von Deutschen besetzte Frankreich, wo sie allen Einfallsreichtum aufwenden müssen, um nicht gefasst zu werden und ihre Eltern wiederzufinden.

Joseph und Maurice sind zehn und zwölf Jahre alt und beide jüdischer Abstammung. Es ist das Jahr 1941 und Paris wird von den Nazis besetzt. Die Jungen versuchen nun, die südfranzösische Stadt Menton zu erreichen, die noch nicht in deutscher Hand ist. Dort hoffen sie, ihre Eltern wiederzutreffen, von denen sie getrennt wurden. Doch die Brüder sind Kinder und im Zweiten Weltkrieg ist die Gefahr groß, dass der Feind ihre jüdischen Wurzeln erkennt und sie deportiert werden. Um das Risiko einer Entdeckung wissend setzen die zwei mit immer neuen Ideen alles daran, sich nicht schnappen zu lassen und ihr Ziel zu erreichen.

AB 17.08.2017 IM KINO BREITWAND

06.08. - 13.09.2017 - www.breitwand.com

EINE FANTASTISCHE FRAU



ES/DE/CL/US 2016,
100 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Sebastián Lelio
Darsteller: Daniela
Vega, Francisco Reyes
Kamera: Benjamín
Echazarreta
Drehbuch: Sebastián
Lelio, Gonzalo Maza

Intimes Portrait einer Frau. Die Sängerin Marina ist in den Augen vieler keine richtige Frau. Dabei ist sie eine starke, lebenskluge – fantastische Frau.

Marina und Orlando lieben sich und planen eine gemeinsame Zukunft. Orlando ist 20 Jahre älter und hat ihretwegen seine Familie verlassen. Doch als er plötzlich stirbt, überschlagen sich die Ereignisse: Marina sieht sich mit den unangenehmen Fragen einer Kommissarin konfrontiert und Orlando's Familie begegnet ihr mit Wut und Misstrauen. Seine Noch-Ehefrau schließt Marina von der Beerdigung aus; die gemeinsame Wohnung, die auf dem Papier Orlando gehört, soll Marina möglichst rasch verlassen. Denn sie ist eine Transgender-Frau, und die Familie des Verstorbenen fühlt sich durch ihre sexuelle Identität bedroht. Mit der gleichen Energie, mit der sie früher dafür gekämpft hat, als Frau zu leben, pocht Marina nun erhobenen Hauptes auf ihr Recht auf Trauer.

AB 07.09.2017 IM KINO BREITWAND

www.breitwand.com - 06.08. - 13.09.2017

EINSTEINS NICHTEN



DE 2017, 91 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie: Friedemann
Fromm
Kamera: Anton Klima
Drehbuch:
Friedemann Fromm

Nicht nur eine Beschreibung der tragischen Geschichte der Familie Einstein, sondern insbesondere die Geschichte von zwei starken Frauen, Zeitzeuginnen mit einem außergewöhnlich dramatischen Schicksal, die den Zuschauer durch ihren Lebensmut, ihre Stärke und ihre sympathische Art für sich einnehmen.

Im Spätsommer des Jahres 1944 tötet die Wehrmacht in der italienischen Toskana die Ehefrau und die zwei Töchter von Robert Einstein, eines Cousins des bekannten deutschen Physikers Albert Einstein, mit dem dieser eine enge freundschaftliche Beziehung hatte. Albert Einsteins Großnichten Paola und Lorenza müssen die grausame Tat mit ansehen. Mehr als 70 Jahre später begleitet der Regisseur Einsteins Nichten zurück nach Italien, wo die Schwestern nach all der Zeit an jenen Schauplatz zurückkehren, wo ihr Leben eine dramatische Wendung nahm.

AB 07.09.2017 IM KINO BREITWAND



DDR 1983, 99 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Roland Gräf
Darsteller: Hans-Uwe Bauer, Arianne Borbach, Fred Delmare, Werner Godemann
Kamera: Jürgen Brauer
Drehbuch: Roland Gräf

Ende der fünfziger Jahre fährt ein ehemaliger KZ-Insasse, der Puppenspieler Sebastian Fußberg, mit seiner Wanderbühne übers Land. Er nimmt Achim, den Enkel seines in Buchenwald getöteten Freundes, auf. Achim könnte sein Nachfolger werden. Auch die junge Marianne, die, wenn sie nicht putzt, in den Betten der Bauleute liegt, vor denen Fußberg und Achim spielen, schließt sich Fußberg an. Wenn sich die drei auch näher kommen, letztlich bleibt der Puppenspieler mit seiner traumatischen Vergangenheit den jungen Leuten fremd. Am Ende zieht Fußberg wieder alleine weiter.

In Memoriam Roland Gräf.

30.08.2017, 19:00 UHR KINO GAUTING



GB/FR 2017, 90 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Stanley Tucci
Darsteller: Geoffrey Rush, Armie Hammer, Clémence Poésy
Kamera: Danny Cohen
Drehbuch: Stanley Tucci

1964 in Paris: Alberto Giacometti bestimmt, wann in seinem Atelier gearbeitet, getrunken, gezweifelt, zerstört, geflirtet und gelacht wird. Er ist ein etablierter Künstler, seine Werke erzielen Rekorderlöse auf dem Markt. Das Geld versteckt er in seinem Atelier. Mit Ehefrau Annette gibt es nicht nur deshalb öfter Krach, denn seine Geliebte Caroline bekommt alle Zuwendung des Meisters. Giacometti bittet den amerikanischen Kunstkritiker und Biografen James Lord, ihm Modell zu sitzen. Die Sitzungen werden immer wieder von Bistro-Besuchen oder Spazierfahrten unterbrochen und wollen kein Ende nehmen. Mehrfach verschiebt Lord seinen Heimflug.

Ein Blick in die Werkstatt und Persönlichkeit des berühmten Schweizer Malers und Bildhauers, zwei Jahre vor dessen Tod, zeigen einen Künstler mit allen Stärken und Schwächen, das Chaos des künstlerischen Schaffens, die Zweifel und den Mut zur Zerstörung und zum Neuanfang – ein Genie bei der Arbeit.

AB 06.08.2017 IM KINO BREITWAND



GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER



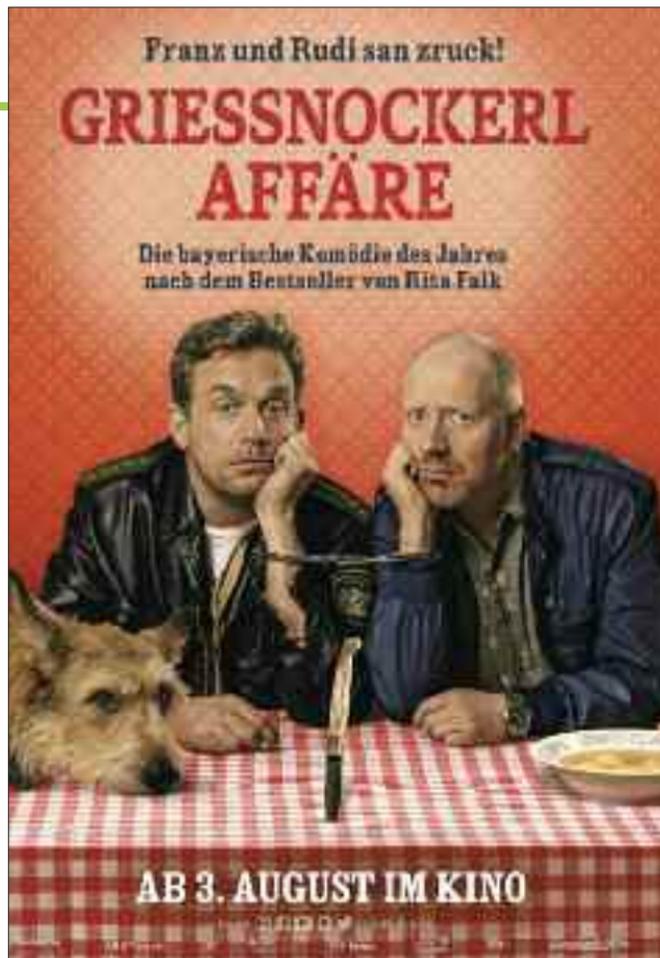
DE/NL/JO 2017, 92
Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Mahmoud al
Massad
Darsteller: Ahmad
Thaher, Mahmoud al
Massad, Nadim Re-
mawi, Odal Hijazi,
Maher Khammash
Kamera:
Giorgos Mihelis

Der 45-jährige jordanische Bauarbeiter Ahmad wird in ein unglückliches Geschäft verwickelt und landet daraufhin prompt im Gefängnis. Dabei hatte er mit der Anzahlung eines Kunden doch nur seinem Cousin helfen wollen, zehn brandneue Laptops zu verkaufen. Das wurde ihm allerdings als Betrug ausgelegt.

Eingesperrt und besorgt um das Wohlergehen seiner Familie und seiner finanziellen Situation wartet Ahmad nun darauf, dass seine Schulden gezahlt werden, damit er wieder freikommt. Doch sein Mitinsasse Ibrahim nimmt ihm schnell alle Illusionen, dass er seine Unschuld beweisen können. Nach und nach kommt Ahmad allerdings zu der Ansicht, dass das Leben im Knast — frei von allen materiellen Sorgen — möglicherweise viel besser ist, als das Leben da draußen. Es erscheint manchmal ohnehin eher so, als würden die Häftlinge das Gefängnis kontrollieren, als andersherum.

AB 17.08.2017 IM KINO BREITWAND

GRIESSNOCKERLAFFÄRE



DE 2017, 98 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Ed Herzog
Darsteller: Franziska
Singer, Francis Fulton-
Smith, Sebastian Be-
zel
Kamera: Stephan
Schuh
Drehbuch: Stefan
Betz, Rita Falk

Franz Eberhofer ist Polizist in Niederbayern. Sein Vorgesetzter Bartsch wird tot aufgefunden: erstochen mit dem Hirschfänger von Franz. Doch als wäre das nicht genug, waren die beiden auch noch Erzfeinde. Das SEK untersucht das Verbrechen und Franz steht ganz oben auf der Liste der Verdächtigen. Er beginnt in seinem eigenen Fall zu ermitteln, um seine Unschuld zu beweisen.

Es ist eine schwierige Lage für Franz Eberhofer. Eigentlich hatte er genug um die Ohren, auch bevor das SEK anklopfte. Wer könnte seinen Hirschfänger genutzt haben? Und in wessen Interesse war der Tod von Bartsch? Motiv und Beweise sprechen gegen Franz. Die Nachforschungen beginnen.

AB 06.08.2017 IM KINO BREITWAND

06.08. - 13.09.2017 - www.breitwand.com

HAMPSTEAD PARK

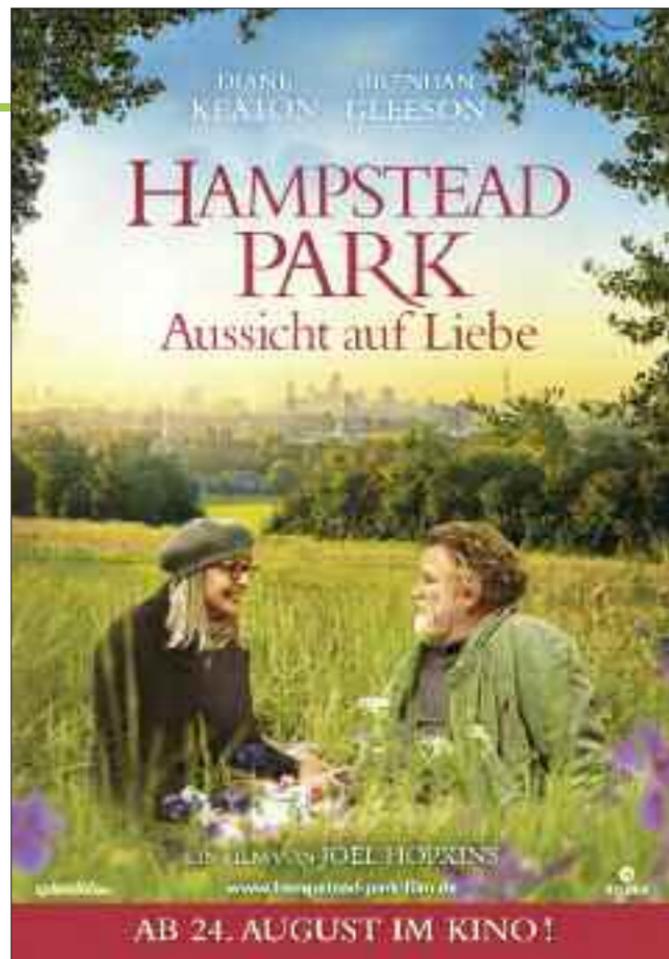


GB 2017, 102 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Joel Hopkins
Darsteller: James Nor-
ton, Brendan Gleeson,
Diane Keaton, Simon
Callow
Kamera:
Felix Wiedemann
Drehbuch:
Robert Festinger

Komödie über die eigenwillige Amerikanerin Emily Walters, die nur auf den ersten Blick in die gediegene Nachbarschaft Hampsteads passt. Zunehmend findet sie ihre affektierten Freundinnen öde. Als sie eines Tages einen Fremden im Park beobachtet, der von einer Gruppe Schläger attackiert wird, beschließt sie zu handeln: Sie ruft die Polizei und kümmert sich um ihn. Sofort ist sie fasziniert von dem kauzigen Donald Horner, der so gar nicht ihrem bisherigen Männerbild entspricht. Donald, der seit 17 Jahren in einer selbstgezimmernten, schäbigen Hütte im weitläufigen Park lebt, soll daraus vertrieben werden und einem Luxus-Bauprojekt weichen. Zum großen Entsetzen ihrer Freunde stellt Emily sich im Kampf um sein Zuhause auf die Seite des Außenseiters. Für alle überraschend entspinnt sich eine ungewöhnliche Liebesgeschichte um das ungleiche Pärchen – fern von gesellschaftlichen Konventionen und Zwängen, die den beiden den Weg in eine neue Welt eröffnet.

AB 24.08.2017 IM KINO BREITWAND

www.breitwand.com - 06.08. - 13.09.2017



HAUS OHNE DACH



DE/KU 2017, 117 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Soleen Yusef
Darsteller: Ahmet
Zirek, Wedad Sabri,
Mina Ö. Sağdıç, Sasun
Sayan, Murat Seven
Kamera:
Stephan Burchardt
Drehbuch:
Soleen Yusef

Die Reise der drei Geschwister Alan, Jan und Liya, die in der kurdischen Region des Iraks geboren und in Deutschland aufgewachsen sind, zurück in ihre Heimat.

Die Drei wollen den letzten Wunsch ihrer Mutter erfüllen und sie neben dem im Krieg verstorbenen Vater in ihrem Heimatdorf beerdigen. Auf der nervenaufreibenden Kurdistan-Odyssee werden sie aber nicht nur mit ihrer kurdischen Großfamilie konfrontiert, die den letzten Wunsch der Mutter nicht akzeptiert, sondern vor allem mit sich selbst. Sie haben sich in den letzten Jahren sehr voneinander distanziert, jeder lebt sein eigenes Leben, und wenn dann mal Gespräche stattfinden, bestehen diese meist nur aus gegenseitigen Vorwürfen.

Parallel wird im Verlauf ihrer Reise spürbar, dass sich in ihrem Heimatland ein fürchterlicher Konflikt anbahnt, dessen Ausmaß zunächst niemand erahnen kann.

AB 31.08.2017 IM KINO BREITWAND

HOW TO CHANGE THE WORLD



10.08., 16:00 UHR GAUTING MIT FILMGESPRÄCH



UK, CA 2015, 110 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Jerry Rothwell
Darsteller: Bill Darnell,
David Garrick (II),
Bobbi Hunter
Drehbuch:
Jerry Rothwell

Dokumentation über die Gründung von Greenpeace. Die Geschichte der Organisation beginnt 1971 vor der Küste Alaskas, wo eine Gruppe aus kanadischen Hippie-Journalisten, Fotografen, Musikern, Wissenschaftlern und amerikanischen Wehrdienstverweigerern mitten in einer Atomtestzone eine Protestaktion startet, von der bald die ganze Welt erfährt: Mit dem Fischkutter *Phyllis Cormack* wollen die Aktivisten einen US-Atomtest stören und die Zündung der Bomben verhindern. Noch bevor die Gruppe das Testgelände in Amchitka erreicht, wird sie von einem Küstenwachtschiff abgefangen und in den Hafen zurückgedrängt. Dennoch sorgt die Aktion für riesige öffentliche Aufmerksamkeit. In den Jahren danach wird aus der kanadischen Keimzelle eine weltweite Umweltschutzorganisation, die mit halsbrecherischen Aktionen gegen Atomkraft und für Tierschutz eintritt. Schon früh gibt es aber auch interne Grabenkämpfe über die richtige Strategie und die angemessenen Mittel. **ANSCHL. FILMGESPRÄCH MIT GREENPEACE**

10.08.2017, 16:00 UHR GAUTING

06.08. - 13.09.2017 - www.breitwand.com

JUGEND OHNE GOTT



DE 2017, 100 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Alain Gspöner
Darsteller: Fahri
Yardim,
Jannis Niewöhner,
Emilia Schüle
Kamera: Frank Lamm
Drehbuch:
Alex Buresch,
Matthias Pacht

In naher Zukunft leben die Menschen in einer Leistungsgesellschaft, die keine moralischen Werte mehr kennt und Integration nicht etwa dazu dient, den Schwachen zu helfen, sondern sie zu isolieren.

Eines Tages wird beim jährlich stattfindenden Assessment-Camp der Abschlussklasse eine junge Schülerin erschlagen im Wald aufgefunden, und jemand gesteht den Mord, obwohl er ihn unmöglich begehen konnte. Eigentlich wurde die jugendliche Elite, die Kinder reicher Eltern, in das Camp geschickt, um dort noch mehr Leistungspunkte zu sammeln und dort zu lernen, sich zu schützen. Ein bis dahin moralisch integerer Lehrer begibt sich auf Spurensuche. Er verstrickt sich dabei in Lügen und bricht mit seinen eigenen Wertvorstellungen. Auch der Zusammenhalt der Klasse zerbricht mehr und mehr.

AB 31.08.2017 IM KINO BREITWAND

**FAIRNESS
NACHHALTIGKEIT
BASISDEMOKRATIE**

ÖKONOMIE Unternehmen

Ulenspiegel Druck CO₂-free
Schützt den Amazonas
Klimaneutral gedruckt
VCU-20070719-20100718



Ulenspiegel Druck hat sich dieser Wirtschaftsweise seit vielen Jahren verschrieben.

Nun haben wir unsere Aktivitäten bilanziert und auditert und sind seit Mai 2016 ein zertifiziertes Gemeinwohl-Unternehmen.

Ulenspiegel Druck

Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG
Birkenstraße 3 · 82346 Andechs / Mactfling
Telefon 081 57 / 99 75 9-0
mail@ulenspiegeldruck.de
www.ulenspiegeldruck.de



WELTKATZENTAG: 08.08.2019



TR/USA 2017, 79 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie: Ceyda Torun
Darsteller:
Bülent Üstün

Istanbul, die türkische Großstadt am Bosphorus, die eine Brücke zwischen Europa und Asien ist, zeichnet sich nicht nur durch Minarette, Moscheen und andere antike Gebäude aus, sondern auch durch die allgegenwärtige Präsenz ihrer hunderttausenden Katzen, die man überall auf den Straßen der Metropole antreffen kann.

Als wild würde zwar kaum einer die Tiere bezeichnen, dennoch haben sie keine Besitzer. Indem der Dokumentarfilm *Kedi* sich ihnen annähert und zugleich ihre Perspektive einnimmt, zeichnet er ein Bild Istanbuls und des sich vollziehenden Lebenswandels — betrachtet durch die Augen der schnurrenden kleinen Bewohner, die ebenso wie die Menschen zum Stadtbild gehören.

AB 08.08.2017 IM KINO BREITWAND

www.breitwand.com - 06.08. - 13.09.2017



15.09.2017, 19:00 UHR KINO GAUTING



US 1997, 132 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie: Curtis Hanson
Darsteller: Russell
Crowe, Guy Pearce,
Kevin Spacey,
Kim Basinger
Kamera:
Dante Spinotti
Drehbuch: James Ell-
roy, Brian Helgeland

IN MEMORIAM CURTIS HANSON: 1953 in Los Angeles. Im Café *The Night Owl* werden sechs Menschen brutal ermordet. Bei einer der Leichen handelt es sich um einen Polizisten, der den Fall für das LAPD sofort relevanter erscheinen lässt. Drei sehr unterschiedliche Polizisten arbeiten zusammen an der Aufklärung des Falls. Detective Lieutenant Ed Exley ist ein ehrgeiziger und kleinkariertes Cop, der schon mal einen Kollegen verpfeift, wenn dieser sich nicht genau an die Regeln hält. Jack Vincennes vom Drogendezernat wiederum bessert sich sein Gehalt gehörig auf, indem er Informationen an die Klatschzeitung *Hush-Hush* verkauft und Officer Bud White hat es besonders auf brutale, Frauen prügelnde Ehemänner abgesehen. Die drei Hüter des Gesetzes können einander nicht ausstehen, sind jedoch alle an der Lösung des Falles interessiert. Kein Film Noir nach *Chinatown (1974)* vermochte die Atmosphäre einer vergangenen Ära so eindringlich und glaubwürdig zu rekonstruieren wie *L.A. Confidential*. **MIT EINFÜHRUNG.**

13.09.2017, 19:00 UHR KINO GAUTING

MEINE COUSINE RACHEL



US 2017, 106 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Roger Michell
Darsteller: Rachel
Weisz, Sam Claflin,
Holliday Grainger
Kamera: Mike Eley
Drehbuch:
Roger Michell

Philip Ashley ist am Boden zerstört, als er erfährt, dass sein Cousin und Vormund Ambrose Ashley in Italien ums Leben gekommen ist. Der Mann, der stets eine Vaterfigur für ihn war, hatte seiner Gesundheit wegen die Reise in das wärmere Land auf sich genommen und Philip kurz darauf über seine Hochzeit mit einer gewissen Rachel informiert. Einige Zeilen in Ambroses Briefen lassen in Philip nun den Verdacht aufkommen, dass seine angeheiratete Cousine etwas mit dem Tod seines Vormundes zu tun hatte.

Eines Tages taucht Rachel in England auf und Philip kann die Frau nicht abweisen - vor allem deshalb nicht, weil die vermählte Witwe nichts von ihrem verstorbenen Ehemann geerbt hat, sondern dieser in seinem Testament alles Philip vermacht hat. Seine anfänglichen Rachepläne beginnen zu wanken, je länger Rachel in seinem Haus bleibt, und aus Hass wird langsam, unter dem besorgten Blick seines Paten Nick Kendall und dessen Tochter Louise Liebe.

AB 07.09.2017 IM KINO BREITWAND

MELODIA DE ARRABAL TANGO IM KINO



25.08.2017, 19:30 UHR KINO GAUTING



US 1934, 94 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Louis J. Gasnier
Darsteller:
Carlos Gardel, Trini
Ramos, Blanca Vischer
Vicente Padula
Drehbuch:
Alfredo Le Pera

Fortsetzung unserer Carlos-Gardel-Retrospektive: Als eine Musiklehrerin die Stimme eines Spielers hört, ermutigt sie ihn die Karriere eines professionellen Sängers zu verfolgen. Schon bald genießt er den Erfolg, doch seine früheren kriminellen Verbindungen und Kontakte tauchen bald wieder auf und beeinträchtigen seinen künstlerischen Erfolg. Der Film war einer der größten Erfolge in Argentinien, woher die Protagonisten stammen.

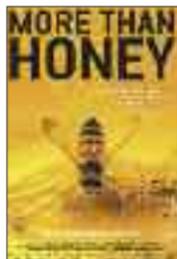
Anschl. Tango Tanz im Gauting Kino-Foyer.

25.08.2017, 19:30 UHR KINO GAUTING

MORE THAN HONEY FERIENKINO



21.08.2017, 18:00 UHR KINO GAUTING



AT/CH/DE 2012,
105 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie: Markus Imhoof

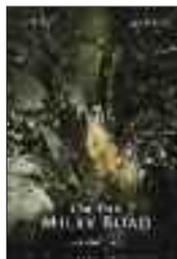
Die Biene ist eines der fleißigsten und für den Menschen nützlichsten Tiere. Sie fliegt verlässlich von Blüte zu Blüte und sorgt mit ihrer Beharrlichkeit in vielen Industriezweigen für volle Geldbeutel. Sie ist die Ernährerin der Menschen. Albert Einstein soll einmal gesagt haben: „Wenn die Bienen aussterben, sterben vier Jahre später auch die Menschen aus.“ Der Anfang seiner unheilvollen Prognose ist bereits in Gange, denn seit mehreren Jahren ist ein vermehrtes Bienensterben rund um den Globus zu beobachten. Das harmonische Gleichgewicht ist bedroht, denn Bienen sorgen nicht nur für Honig, sondern liefern durch Bestäubung auch die Grundlage für Obst- und Gemüseanbau. Die Dokumentarfilmer beleuchten das Phänomen des Bienensterbens sowie die weitreichenden und gravierenden Auswirkungen.

Gespräch mit Filmgespräch mit Imkerin Ruth Spork, Eintritt 5,- Euro.

AB 21.08.2017 IM KINO BREITWAND

www.breitwand.com - 06.08. - 13.09.2017

ON THE MILKY ROAD



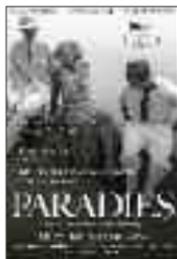
SR 2016, 125 Min.,
FSK ab 12
Jahren, Regie: Emir
Kusturica
Darsteller:
Monica Bellucci, Emir
Kusturica, Sergej Trifunovic,
Maria Daskina
Kamera: Goran Volarevic,
Martin Sec
Drehbuch:

Emir Kusturica ist wieder da! Knapp zehn Jahre war er nicht mehr auf der Leinwand präsent, doch nun wird etwas mehr als zwei Stunden lang wieder gelacht, getanzt, geliebt, musiziert und jede weitere Zuckung des menschlichen Daseins auskostet, so dass die trotz der dunklen Thematik des Filmes stets spürbare Lebensfreude einfach ansteckend wirkt.

Eine Fabel über die Liebe: Kostja ist ein Milchmann, der jeden Tag aufs Neue die Frontlinien der beiden Bürgerkriegsparteien durchbricht, um seine Milch an den Mann zu bringen. Er verückt sich ausgerechnet in eine Frau, hinter der ein britischer KFOR-General her ist. Dieser hat für sie seine Frau umgebracht und ist dafür in den Knast gekommen. Doch nun ist der ranghohe Militär wieder raus aus dem Gefängnis und will die Angebetete wieder bei sich wissen – und zwar tot oder lebendig. Also flieht das Liebespaar vor den Häschern und kann dabei auf die tatkräftige Mithilfe einiger Tiere und einer Schafsherde zählen.

AB 07.09.2017 IM KINO BREITWAND

PARADIES



RU/DE 2016, 132 Min.,
FSK ab 16 Jahren
Regie:
Andrei Konchalovsky
Darsteller: Peter
Kurth, Viktor
Sukhorukov, Philippe
Duquesne, Thomas
Darchinger
Kamera:
Aleksandr Simonov

Parabel über die NS-Gräuel. Stilistisch radikal werden die Schicksale der russischen Adelligen und Widerstandskämpferin Olga, des französischen Kollaborateurs des Vichy-Regimes Jules und des preußischen SS-Offiziers Helmut verknüpft. Vor allem die unverhohlene Idealisierung der NS-Ideologie durch den jungen Nazi, der vor einer Art göttlicher Filmkamera sein Handeln rechtfertigt, wirkt erschreckend authentisch.

Olga, eine aristokratische Immigrantin, arbeitet eigentlich als Redakteurin für eine Modezeitschrift, gehört aber nebenbei auch zur Résistance. Ihr Engagement als Widerstandskämpferin fliegt auf, als bei einer Razzia der deutschen Besatzer zwei jüdische Kinder entdeckt werden, die sie in ihrer Wohnung versteckt hält. Im Gefängnis trifft sie auf den Franzosen Jules, der mit den Nazis kollaboriert und ihr ein milderes Strafmaß im Austausch für sexuelle Gefälligkeiten anbietet. Als sie es verweigert, kommt sie in ein anderes Konzentrationslager, wo sie auf den SS-Offizier Helmut trifft.

AB 06.08.2017 IM KINO BREITWAND

JULIA VYSOTSKAYA CHRISTIAN CLAUB PHILIPPE DUQUESNE

„Ein großartiges Kunstwerk...
Bewegendes Kino.“
LE MONDE

„Formal brillant“
NUNO ZEITUNG

„Ein Film der noch lange nachwirkt“
MANAGER MAGAZINE

PARADIES

Ein Film von Andrei Konchalovsky

Ab 27. Juli 2017 im Kino

www.Paradies-die-Film.de



PARASOL MALLORCA IM SCHATTEN



BE 2015, 90 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Valéry Rosier
Darsteller: Pere Yoko,
Alfie Thomson,
Julienne Goeffers
Kamera:
Olivier Boonjing
Drehbuch:
Valéry Rosier

Eine Komödie, die anfangs gar nicht so erscheint. Denn alle Beteiligten scheinen zunächst an ihrem Glück vorbeizulaufen. Die Ferieninsel Mallorca zur Nebensaison. Der Sommer neigt sich dem Ende zu. Drei Menschen sehnen sich nach Veränderung. Sie wollen, dass ihr Leben noch einmal eine andere Wendung nimmt, bevor die Saison vorbei ist. Die alleinstehende belgische Rentnerin Annie ist mit einer Seniorengruppe in der Hoffnung auf ein Treffen mit ihrer Internetbekanntschaft hierher gereist. Der junge Engländer Alfie macht mit seinen dicken Eltern Campingurlaub, sucht nach Anschluss und findet ihn bei einer Gruppe betrunkenere, lärmender Landsleute, die das genaue Gegenteil von ihm sind. Und der Touristenführer Pere, der Urlauber mit einer Bimmelbahn durch die Gegend fährt, träumt davon, seiner zehnjährigen Tochter einen unvergesslichen Geburtstag zu beschenken, obwohl er nichts auf die Reihe bekommt.

FSFF-FILMPREIS NOMINATION 2016

AB 24.08.2017 IM KINO BREITWAND

PARIS BARFUSS



FR 2017, 83 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie: Dominique Abel,
Fiona Gordon
Darsteller: Fiona
Gordon, Dominique
Abel, Emmanuelle
Riva, Pierre Richard
Kamera:
Claire Childeric

Fiona hat ihre Tante Martha Jahrzehnte nicht gesehen. Martha hat ihr Dorf im einsamen Norden Kanadas verlassen und ihr Glück in Paris gesucht.

Eines Tages erhält Fiona einen verwirrten Brief ihrer Tante aus dem sie schließt, dass ihre Tante in ein Altersheim gebracht werden soll, weil sie nicht mehr alleine klar kommt. Fiona reist nach Paris um ihrer Tante zu helfen. Als Fiona in Paris ankommt ist Martha verschwunden. Fiona macht sich in der fremden Großstadt auf die Suche nach ihr. Dabei trifft sie immer wieder den Obdachlosen Dom, der sich in Fiona verliebt und ihr folgt.

Die Filme der Tänzer Dominique Abel und Fiona Gordon sind durch ihren tänzerischen Bezug zu den Slapstick Anfängen der Kinosunterhaltung etwas ganz Besonderes.

AB 07.09.2017 IM KINO BREITWAND



PARIS KANN WARTEN



FR/US 2017, 92 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie + Buch:
Eleanor Coppola.
Darsteller: Diane
Lane, Arnaud Viard,
Alec Baldwin
Kamera: Crystel
Fournier

Das Debüt von Eleanor Coppola zeugt von sehr gutem Auge und behält Leichtigkeit, auch wenn ernste Themen angeschnitten werden. (SZ)

Ein zauberhafter Roadtrip durch Südfrankreich, ein amouröses Abenteuer, eine Feier des Lebens und eine moralische Erzählung à la Eric Rohmer. Anne, Ehefrau eines Hollywoodproduzenten langweilt sich, telefoniert ab und zu mit ihrer Tochter und vertreibt sich die Zeit mit Fotografieren. Als ihr Mann nach Budapest fährt, soll sie von Jacques, dem französischen Kompanion ihres Gatten, im Auto nach Paris chauffiert werden. Gleich zu Beginn des Trips verkündet der supercharmant Jacques: *Paris kann warten* und entführt Anne auf eine Touristentour der Extraklasse, immer siegreich gegen ihre leisen Proteste. Picknick im Grünen, Vier-Sterne-Restaurants und Komplimentattacken. Er zeigt ihr Viadukte aus der Römerzeit und das Musée Lumière in Lyon, während man sich langsam Paris annähert.

AB 06.08.2017 IM KINO BREITWAND

www.breitwand.com - 06.08. - 13.09.2017

P.S. IN MEMORIAM ROLAND GRÄF



DDR 1979, 97 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Roland Gräf
Darsteller: Franziska
Troegner, Andrzej
Pieczynski, Sigrid
Röhl-Reintsch
Kamera:
Claus Neumann
Drehbuch: Roland Gräf

Roland Gräfs reifster Film, der ein kritisches Gegenbild zum Helden des Arbeiter- und Bauernstaates zeichnet, aber auch Zeugnis einer ganz anderen Kinokultur ist als die bekannte der BRD.

Peter Seidel ist elternlos und wächst in einem Heim auf. Mit 18 zieht er nach Berlin. Er findet Arbeit in einer Baubrigade, kann sich zwischen zwei Frauen nicht entscheiden, kommt unbeabsichtigt mit der Polizei in Kontakt, bekommt ein Kind und kann sich weiter nicht entscheiden. Erst als die Ereignisse kulminieren, beginnt er Verantwortung zu übernehmen.

AB 23.08.2017 IM KINO BREITWAND

ROBERT DOISNEAU



FR 2016, 77 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie: Clémentine
Deroudille
OT.: ROBERT DOISNEAU,
le révolte du merveilleux

Robert Doisneau wurde als Kind aus einer Vorstadt von Paris zu einem Superstar der Fotografie. Das intime Porträt von Doisneaus Leben und seiner Arbeit – die so eng miteinander verwoben waren, dass er sein leidenschaftliches Künstlersein als Quelle seines Glücks verstand, wurde von seiner Enkelin Clémentine Deroudille verwirklicht, wodurch der Film einen sehr privaten und familiären Zugang zu bisher unveröffentlichten Materialien aus dem Nachlass bekommt.

Daneben stehen Interviews mit Doisneau, seinen Freunden und Kollegen und natürlich sein Werk.

Seinem Werk entsprechend aber ist Clémentine Deroudilles Film nicht nur ein Film über Robert Doisneau geworden, sondern auch ein Film über Doisneaus wichtigste Sujets, Paris und seine Menschen.

AB 31.08.2017 IM KINO BREITWAND

SPACE IS THE PLACE



US 1974, 85 Min., FSK
ab 16 Jahren
Regie: John Coney
Darsteller: Sun Ra,
Barbara Deloney,
Raymond Johnson
Kamera: Seth Hill
Drehbuch: Joshua
Smith

Sun Ra gilt seit seiner Europa-Tournee 1969 als verschollen, ist jedoch im Weltraum unterwegs. Auf einem neuen Planeten beschließen er und seine Crew, die *Arkestra*, diesen Ort als neue Heimat mit Afroamerikanern zu besiedeln. Für seine Umsiedlung will er für den Transport das Medium der Musik verwenden. Als Sun Ra auf die Erde zurückkehrt, gibt er mithilfe von Jimmy Fey ein Radiointerview und verbreitet die Botschaft seines Planes mithilfe seiner Musik unter jungen Menschen, die er für seinen Planeten gewinnen will. Doch auf einer Zeitreise legt er sich mit dem *Overseer* an, der das Schicksal der Afroamerikaner bei einem Kartenspiel in den Händen hält. *Space Is the Place* entstand im Jahr 1972 und wurde 1974 erstmals veröffentlicht. Sun Ra, der sich als Philosoph, Dichter, Musiker und Komponist mit einem Ensemble *The Arkestra* einen Namen machte, spielte darin in einem futuristischen Szenario sich selbst.

27.08.2017 IM KINO BREITWAND

06.08. - 13.09.2017 - www.breitwand.com

THE PARTY



GB 2017, 71 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Sally Potter
Darsteller: Patricia
Clarkson, Bruno Ganz,
Cherry Jones
Kamera:
Alexey Rodionov
Drehbuch:
Sally Potter

Janet ist gerade zur Ministerin im Schattenkabinett ernannt worden – die Krönung ihrer politischen Laufbahn. Mit ihrem Mann Bill und ein paar engen Freunden soll das gefeiert werden. Die Gäste treffen in ihrem Londoner Haus ein, doch die Party nimmt einen anderen Verlauf als erwartet. Bill platzt mit gleich zwei explosiven Enthüllungen heraus, die nicht nur Janets Existenz in den Grundfesten erschüttern. Liebe, Freundschaften, politische Überzeugungen und Lebenswürfe stehen zur Disposition.

Sally Potter, die das Drehbuch zu ihrem Film selbst verfasste, ließ sich zu ihrem schwarzhumorigen Werk durch die zuvor erfolgten Entwicklungen in der politischen Landschaft ihres Heimatlandes Großbritannien inspirieren. Was als Komödie mit hinter Sinnigem Witz und scharfen Dialogen beginnt, kippt in die Tragödie. Wenn dem Leben mit Argumenten nicht mehr beizukommen ist, wird unversehens um den Fortbestand der nur scheinbar gefestigten Existenzen gerungen.

AB 06.08.2017 IM KINO BREITWAND

www.breitwand.com - 06.08. - 13.09.2017

TIGERMILCH



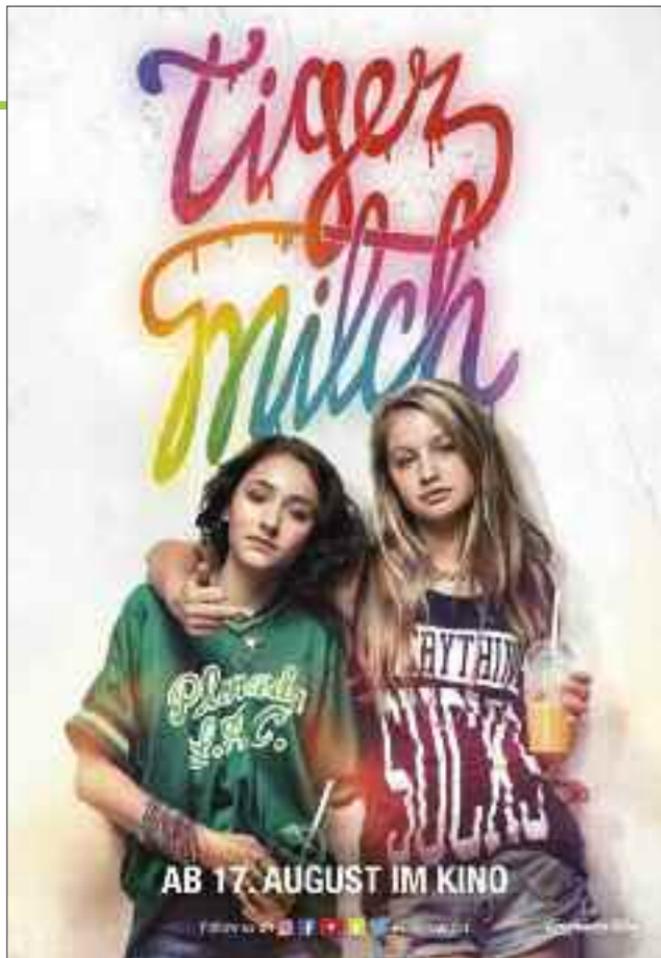
DE 2017, 106 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Ute Wieland
Darsteller: Flora Li
Thiemann, Luna Zimic
Mijovic, Emily Kusche
Kamera: Felix Cramer
Drehbuch:
Ute Wieland

Manchmal kann die Musik gar nicht laut genug sein, damit man das Leben nicht hört. Nini und Jameelah leben in derselben Siedlung, sie sind unzertrennlich und mit ihren vierzehn Jahren eigentlich erwachsen, finden sie.

Nach dem Roman von Stefanie de Velasco.

Die 14-jährigen Mädchen Nina und Jameelah machen einfach alles gemeinsam, sind mitten in der Pubertät, genießen ihre Freiheit und bereiten sich langsam auf die ersten Jungsgeschichten vor. So weit, so normal. Jameelah hat zwar noch einen irakischen Pass, soll aber zusammen mit ihrer Mutter in Kürze eingebürgert werden. Bis dahin schlürft sie mit Nina Tigermilch, ein Getränk, das aus Milch, Maracuja-Saft und Mariacron zusammengemixt wird. Davon berauscht rasen sie durch den Großstadtdschungel Berlins, tauchen ein in Drogenwolken und Alkoholräusche, suchen nach Liebe, Sex und einer besseren Zukunft. Doch das Leben kommt ihnen dazwischen: Sie beobachten einen Mord.

AB 17.08.2017 IM KINO BREITWAND



TULPENFIEBER



USA 2016, 107 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Justin Chadwick
Darsteller: Cara
Delevingne, Matthew
Morrison, Judi Dench,
Christoph Waltz, Alicia
Vikander
Kamera: Eigil Bryld
Drehbuch: Tom
Stoppard

Das Tulpenfieber, die so genannte Tulpenmanie, führte im Goldenen Zeitalter der Niederlande zum ersten, wirklich dokumentierten Wirtschafts-Crash und ließ ruinierte Existenzen hinter sich zurück.

Der wohlhabende Kaufmann Cornelis Sandvoort ist auf dem Tulpenmarkt aktiv. Doch im Gegensatz zu vielen seiner Kollegen gilt seine wahre Leidenschaft nicht der edlen Blume, sondern seiner traumhaft schönen Frau Sophia. Als er den jungen und überaus talentierten Maler Jan Van Loos engagiert, um ein Portrait von Sophia anfertigen zu lassen, ist dies der Ausgangspunkt einer gefährlichen Affäre zwischen dem Künstler und der Frau des Kaufmanns. Die beiden Verliebten fangen an, im großen Stile auf dem florierenden Tulpen-Markt zu spekulieren, um genügend Geld zusammenzukratzen, damit sie Reißaus nehmen können. Doch als Cornelis eines Tages Wind von der Affäre bekommt, scheint sich der Traum von Sophia und Jan in Luft aufzulösen.

AB 24.08.2017 IM KINO BREITWAND

WILLY FRITSCH

DIE DREI VON DER TANKSTELLE



12.09.2017, 18:00 UHR SEEFELD



DE 1930, 90 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Wilhelm Thiele
Darsteller: Willy
Fritsch, Heinz
Rühmann, Lilian Har-
vey, Oskar Kahlweis
Kamera: Werner
Richard Heymann
Drehbuch: Franz
Schulz, Paul Frank

Willy Fritsch war ein deutscher Schauspieler und Sänger. Von 1921 bis 1964 spielte er in fast 130 Kinofilmen und zählte zeitweise zu den beliebtesten Filmstars in Deutschland. Heike Goldbach, Autorin der im Mai 2017 veröffentlichten Biografie *Ein Feuerwerk an Charme. Willy Fritsch. Der Ufa-Schauspieler* ist im Kino Breitwand zu Gast, stellt einen Auszug des Buches vor und erzählt von dem einst populärsten deutschen Schauspieler,

Die drei Freunde und Lebemänner Willy, Kurt und Hans müssen feststellen, dass sie pleite sind und fortan erstmals in ihrem Leben einer ernsthaften Arbeit nachgehen müssen. Es bleiben ihnen nur noch der Hund und ihr Auto, welches sie verkaufen, um eine Tankstelle mit dem Namen *Zum Kuckuck* zu eröffnen. Beim Dienst wechseln sie sich nach jeweils acht Stunden ab und lernen so unabhängig voneinander die reiche und attraktive Lilian Cossmann kennen. Alle drei verlieben sich in sie und halten ihre Bekanntschaft vor dem jeweiligen Freund geheim.

12.09.2017, 18:00 UHR SEEFELD

www.breitwand.com - 06.08. - 13.09.2017

WILLY FRITSCH

GLÜCKSKINDER



12.09.2017, 20:30 UHR SEEFELD



DE 1936, 94 Min.,
FSK ab 12 Jahren
Regie: Paul Martin
Darsteller: Lilian
Harvey, Willy Fritsch,
Paul Kemp, Oskar Sima
Kamera: Konstantin
Irmen-Tschet
Drehbuch: Paul
Martin, Robert A.
Stemmler, Curt Goetz

Eine 1936 im Stil amerikanischer Screwball Comedies gedrehte deutsche Filmkomödie mit dem Traumpaar des deutschen Films der 1930er Jahre, basierend auf Frank Capras *It happened one night*. Dank des witzsprühenden Buches, bei dem vor allem die geschliffenen Dialoge von Curt Goetz begeistern, zu dem aber auch das dramaturgische Geschick R. A. Stemmlers einen wesentlichen Teil beigetragen hat, ist diese Komödie eine von ganz wenigen des deutschen Films, die ihr Vorbild, die amerikanische Screwball-Komödie, nicht nur kopieren, sondern auch mit deren besten Vertretern konkurrieren können: Gil Taylor versucht sich mit mäßigem Erfolg als Gerichtsreporter in New York. Ohne lange zu überlegen, heiratet er die bildhübsche Ann Garden, um sie vor dem Gefängnis zu bewahren. Allmählich verliebt er sich wirklich in sie, zumal er fest davon überzeugt ist, dass Ann eine Millionenerbin ist. Allerlei Turbulenzen und Verwicklungen nehmen ihren Lauf, bis sie ihn von seinem Irrtum überzeugen kann.

12.09.2017, 20:30 UHR SEEFELD

KINDERFILME
A - Z

AUGUST
SEPTEMBER

BIGFOOT JUNIOR



BE 2017, 91 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie: Ben Stassen,
Jeremy Degruon

Der junge Adam will endlich herausfinden, wer sein Vater ist und macht sich auf die Suche. Die Überraschung ist groß: Es ist der legendäre Bigfoot, der sich jahrelang im Wald versteckt hat, da ein böser Konzern seine besondere DNA für sich nutzen will. Und auch Adam erkennt, dass er außergewöhnliche Superkräfte besitzt. Doch viel gemeinsame Zeit zum Kennenlernen bleibt ihnen nicht, denn zwielichtige Gestalten sind ihnen bereits auf der Spur.

AB 17.08.2017 IM KINO BREITWAND

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS



DE/IT 2016, 99 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie: Christian
Theede
Darsteller:
Marleen Quentin,
Ruben Storck,
Emilia Flint
Kamera:
Ngo The Chau

Mia und ihr bester Kumpel Benny sind beide Hamburger, gehen in dieselbe Klasse und freuen sich schon riesig auf die geplante Klassenfahrt zum Gruber Hof in Südtirol. Doch dann wird die Lehrerin krank, die zusammen mit dem Lehrer Martin Schulze die Klasse betreuen sollte. Nur weil Bennys Mutter Andrea für sie einspringt, kann die Fahrt überhaupt stattfinden. Davon, seine Mutter an Bord zu haben, ist Benny natürlich wenig begeistert, zumal diese sich für seinen Geschmack viel zu gut mit Herrn Schulze versteht. Vor Ort im Südtiroler Bergdorf haben die Kinder den Kopf dann allerdings schnell mit anderen Dingen voll, denn Bergeisterer scheinen hier ihren Spuk zu treiben. Mias Freund Luca verhält sich seltsam, ein Kind verschwindet und sie entdecken geheimnisvolle Zeichen, die auf einen Fluch hindeuten. Zusammen mit ihrem neuen Klassenkameraden Johannes versuchen die Kinderdetektive diesen sonderbaren Fall zu lösen, auch wenn sie sich dafür selbst in Gefahr begeben müssen.

AB 07.09.2017 IM KINO BREITWAND

06.08. - 13.09.2017 - www.breitwand.com

EMOJI DER FILM



US 2017, 90 Min.,
FSK ab 0 Jahren
Regie:
Anthony Leondis
Drehbuch:
Eric Siegel,
Anthony Leondis

Im Inneren eines Smartphones leben neben der ganzen Technik, aus denen so ein modernes Handy und Allzweckgerät besteht, und neben den Programmen, die es am Laufen hält, auch die Emojis, also jene Bildzeichen, die ganz einfach in Textnachrichten Gefühle, Stimmungen oder Aussagen auf den Punkt bringen oder kommentieren können. In ihrer Stadt Textopolis wünschen sie sich tagtäglich nichts sehnlicher, als von ihrem Handybesitzer für eine geschriebene Botschaft auserwählt zu werden.

Zu den in der Smartphone-Welt ansässigen Emojis gehört auch Gene, der allerdings ein Problem hat: Anders als die anderen Emoji besitzt er nämlich nicht nur einen, sondern viele Gesichtsausdrücke. Für ein Ideogramm wie ihn ist das eine ziemliche Schande und so begibt er sich auf eine abenteuerliche App-Reise, um ein normaler Emoji zu werden.

AB 06.08.2017 IM KINO BREITWAND

OSTWIND 3 AUFBRUCH NACH ORA



DE 2017, 100 Min.,
FSK ab 6 Jahren
Regie:
Katja von Garnier
Darsteller: Cornelia
Froboess, Thomas Sar-
bacher, Hanna Binke
Kamera:
Florian Emmerich
Drehbuch: Lea
Schmidbauer

Ostwind und Mika haben auf dem Pferdehof ihrer Oma eine richtige Heimat gefunden. Doch durch den Trubel rund um das neu eröffnete Therapiezentrum kommt Mikas Leidenschaft fürs Reiten viel zu kurz. Nach einem Streit mit ihrer Oma büchst Mika kurzerhand nach Andalusien aus, wo sie Ostwinds Herkunft vermutet. Dort wird sie von dem Hacienda-Besitzer Pedro für eine Stallgehilfen gehalten und von seiner hochnäsigen Tochter Samantha zur Arbeit geschickt. Trotz der harten Mühe, kann Mika endlich wieder ihre Ausritte mit Ostwind in vollen Zügen genießen. Dabei trifft sie auf eine Herde Wildpferde, die Ostwinds Familie sein könnten. Als sie erfährt, dass das idyllische Leben der Hengste und Stuten gefährdet ist, nimmt sie mit Ostwind an einem Rennen teil, das die Tiere retten könnte.

WEITER IM KINO BREITWAND



FINDET DORIE

Ein Jahr ist vergangen, seit Clownfisch-Vater Marlin seinen verschollenen Sohn Nemo quer durch den ganzen Ozean gesucht hat und dabei tatkräftig von der vergesslichen Doktorfisch-Dame Dorie unterstützt wurde. Die Aufregungen des Abenteurers liegen mittlerweile lange zurück und die Drei sind wie eine kleine Familie. Doch als Dorie eines Tages eine scheinbar unbedeutende Beobachtung macht, schießt es ihr plötzlich durch den Kopf: Wo sind denn eigentlich ihre Eltern abgeblieben?

US 2016, 97 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Andrew Stanton



FINDET NEMO

Die Geschichte des kleinen Clownfischs Nemo, der im Pazifischen Ozean nahe Australien aufwächst. Sein liebevoller Vater Marlin ist durch den frühen Tod von Nemos Mutter und seinen Geschwistern ängstlich geworden. Er versucht daher, seinen Sohn vor den Gefahren des Meeres zu schützen. Wie der Zufall so will, verliert er ihn schließlich. Nemo wird von Menschen gefangen, und Marlin bricht in die Weiten des Ozeans auf, um seinen Sohn wiederzufinden.

US 2003, 96 Min., Ab 0 Jahren, Regie: Andrew Stanton, Lee Unkrich



ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 3

In diesem Jahr hat Gru einen neuen Gegner, den bösen ehemaligen Kinderstar Balthazar Bratt, der inzwischen zwar erwachsen ist, aber sich nicht mehr von der Figur lösen kann, die er in den 80er-Jahren so erfolgreich gespielt hat. Im Handumdrehen entwickelt er sich zu Grus Erzfeind.

US 2017, 96 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Pierre Coffin, Kyle Balda



GREGS TAGEBUCH - BÖSE FALLE

Nein, wie öde! Eigentlich hat sich Greg auf entspannte Sommerferien gefreut: jeden Tag ausschlafen, fernsehen, nichts tun. Doch seine Mom hat andere Pläne: ein Urlaub mit der ganzen Familie! Im Nu ist das Auto bis unters Dach vollgepackt, und Greg muss sich auf die Rückbank quetschen. Böse Falle - so hat sich Greg seine Ferien nicht vorgestellt! Aber es kommt noch schlimmer: Die falsche Abfahrt, durchgedrehte Möwen und ein ausgebüxtes Schwein lassen diesen Roadtrip zu einem echten Abenteuer werden.

US 2017, 106 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: David Bowers



HANNI & NANNI - MEHR ALS BESTE FREUNDE

Die Vorstellung, den Rest des Schuljahres im Internat zu verbringen statt daheim in Berlin, finden die Zwillinge Hanni und Nanni mehr als uncool. Aber ihre Mutter Susanne bleibt hart und die beiden Mädchen landen im Internat Lindenhof. Die Zwillinge beschließen, so viel Unsinn wie möglich anzustellen, damit sie noch innerhalb der Probezeit wieder von der Schule fliegen. Doch dann findet Nanni unter den Reitschülerinnen neue Freunde und im Pferd Pegasus eine Aufgabe, während Hanni weiter an ihrem Rausschmiss arbeitet.

DE 2017, 98 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Isabell Šuba



ÜBERFLIEGER - KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER

Das Waisenkind Richard wird von Störchen aufgezogen und fühlt sich wie einer von ihnen. Allerdings ist er tatsächlich ein kleiner Spatz. Als seine Ersatzeltern zusammen mit den anderen Störchen im Winter gen Süden fliegen, bleibt Richard zwangsläufig zurück. Er will sich damit jedoch nicht abfinden und seinen Pflege-Eltern beweisen, dass er sehr wohl ein Storch ist.

DE, BE, LUX 2015, 80 Min., FSK ab 0 Jahren, R.: Toby Genkel, Reza Memari

OPTIK WEBER

Hauptstr. 23
82234 Wessling
Tel.: 08153-1458
kontakt@optik-weber-wessling.de

Heimat ist ein Gefühl
– Kaffee ein Genuss



Andechser
KAFFEErösterei
MANUFAKTUR

Herrschinger Straße 21 · 82346 Andechs-Erling · www.andechser-kaffeeoerosterei.de
Mi – Fr 8:30 – 12:00 und 14:30 – 18:00 Uhr · Sa 8:30 – 13:00 Uhr

Abacus

Café, Bar, Restaurant, Vinothek,
Kneipe und Treffpunkt
im neuen Kino Breitwand in Gauting.

Bahnhofplatz 2
82131 Gauting



Tel: 0151 25185714
www.abacus.cafe

WEITER
IM KINO

FILME
A - Z



DAS PUBERTIER

Komödie nach dem gleichnamigen Buch von Jan Weiler. Kinder – warum nur müssen sie so schnell so groß werden und dabei die Pubertät durchlaufen? Dem Journalisten Hannes Wenger steht jedenfalls die wohl schwerste Aufgabe seines Lebens ins Haus: Seine Tochter Carla in Schach zu halten, denn kurz vor ihrem 14. Geburtstag verwandelt sie sich zum rebellischen Pubertier

DE 2017, 91 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Leander Haußmann



DAS UNERWARTETE GLÜCK DER FAMILIE PAYAN

Nicole geht auf die 50 zu und sieht sich plötzlich damit konfrontiert, dass die Symptome, unter denen sie seit einiger Zeit leidet, nicht die Auswirkungen der Wechseljahre sind, sondern die einer Schwangerschaft. Natürlich versuchen nun alle Menschen um sie herum ihr zu sagen, was nun das Beste für sie wäre. Aber was ist das beste für Nicole, die schon eine ganze Familie versucht zu managen?

FR 2017, 99 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Nadège Loiseau



DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN

Ein modernes Märchen mitten in England. In ihm kommen Bella Brown – aufgewachsen in einem Waisenhaus, sehr verträumt, freundlich und ausgesprochen ordentlich, an Amélie Poulain in *Die fabelhafte Welt der Amélie* erinnernd – und ihr Nachbar Alfie Stephenson zusammen – alleinstehend, Rentner und ein alter Griesgram, der zwar seinen Garten liebt, aber zynisch auf die Welt blickt.

GB/US 2016, 100 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Simon About



DIE ERFINDUNG DER WAHRHEIT

Unbedingt zu empfehlen.

Elisabeth Sloane ist eine skrupellose Lobbyistin in Washington, die gerne gewinnt – und zwar um jeden Preis. Als ein Gesetz zur besseren Kontrolle von Waffenbesitzern vor den Kongress gebracht werden soll, wird sie dazu engagiert, das Gesetz durch das Parlament zu bringen. Doch ihre Gegner von der Waffenlobby sind mächtig, fürchten um die Verluste ihrer Pründe und ziehen dementsprechend all ihre Register.

US/FR 2016, 132 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: John Madden



DIE GESCHICHTE DER LIEBE

Ein Mann, der seinen Sohn sucht, und ein Mädchen auf einem anderen Kontinent, das die Einsamkeit ihrer Mutter heilen will.

Noch bevor der Zweite Weltkrieg in Europa ausbricht, verliebt sich der polnische Jude Leo in seine Nachbarin Alma und widmet ihr sogar ein Buch. Er verspricht ihr, niemals mehr eine andere Frau zu lieben. Doch mit dem Näherrücken der deutschen Besatzer wird Alma gezwungen, mit ihrer Familie in die Staaten zu flüchten. Leo hingegen wird zurückgelassen und muss sich verstecken. Jahrzehnte später geht ihre Geschichte weiter.

FR 2017, 137 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Radu Mihaileanu,



DIE REIFEPRÜFUNG

Wiederaufführung in digitaler Fassung: Die Tragikomödie mit der Musik von Simon&Garfunkel wurde zu einem der nachhaltig populärsten Filme der Sechzigerjahre. Die Stimmung dieser Zeit zwischen den Vorstellungen der Eltern und der Jugend wird an Hand von Benjamin erzählt, der sich nach der Schule mit seiner verheirateten Nachbarin einlässt, Mrs. Robinson, dann seine Liebe gegen ihre heftigen Widerstände mit ihrer Tochter findet und diese gegen wirklich alle Hindernisse durchsetzt. Unnachahmlich! Are you going to Scarborough Fare?

US 1967, 105 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Mike Nichols



HIDDEN FIGURES

1962: John Glenn ist der erste Amerikaner, der die Erde in einem Raumschiff komplett umkreist – zu einer Zeit, als Weiße und Schwarze in den USA noch per Gesetz getrennt werden und von Geschlechtergleichheit keine Rede sein kann. In der NASA aber, wo neben Glenn vornehmlich andere weiße Männer den Ton angeben, arbeiten drei schwarze Frauen. Deren Namen kennt kaum jemand, ihr Einfluss jedoch ist groß: Ihnen ist es zu verdanken, dass Glenns Mission sicher und erfolgreich verläuft.

US 2016, 127 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Theodore Melfi



MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN

Feel-Good-Komödie nach dem autobiografischen Buch von Saliya Kaha-watte um einen Mann, der sich nicht von seiner fortschreitenden Sehbehinderung bremsen lässt. Er setzt sich in den Kopf, im Nobelhotel Bayrischer Hof Kellner zu werden, obwohl er kaum das Gesicht seines Gegenübers scharf erkennen kann. Tatsächlich schafft er es den Job zu bekommen und dank seines Kollegen Max alle Lebenslagen im Hotel zu meistern. Dann lernt er Laura kennen und da Liebe bekanntlich erst recht blind macht, stolpert Saliya ungewollt in die heikelsten Situationen.

DE 2017, 111 Min., Regie: Marc Rothemund

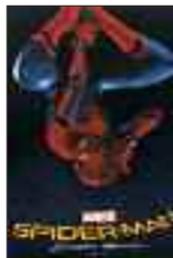


MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE

An ihrem 52. Geburtstag wird der Literaturlehrerin Manana klar, wie unbefriedigend ihre Situation ist. In einer kleinen Familienwohnung lebt sie zusammen mit drei Generationen. Ständig wird sie in Anspruch genommen, doch was sie möchte, fragt keiner. Nicht ihr Mann Soso, nicht ihre Mutter Lamara, nicht ihre verheiratete Tochter Nino. Manana zieht kurzerhand aus. Manana kann endlich durchatmen. Zum ersten Mal in ihrem Leben ist sie allein.

FR/DE/GE 2017, 119 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Nana Ekvtimishvili,

www.breitwand.com - 06.08. - 13.09.2017



SPIDER MAN - HOMECOMING

Nach seinem begeisternden Aufeinandertreffen mit den Avengers ist Peter Parker alias Spider-Man wieder zurück in New York, wo er bei seiner Tante May wohnt. Seitdem er mit und gegen die anderen Helden kämpfte, fragt er sich immer stärker, ob er mit seinen herausragenden Kräften nicht mehr machen sollte, als nur als freundliche Spinne aus der Nachbarschaft den einen oder anderen Einbruch zu verhindern und Taschendiebe zu stoppen.

US 2017, 133 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Jon Watts



VALERIAN

DIE STADT DER TAUSEND PLANETEN

Im 28. Jahrhundert sorgen der Spezialagent Valerian und seine Partnerin Laureline für Recht und Ordnung in der gesamten Galaxis. Ihr neuer Auftrag, den sie von ihrem raubunigen Kommandanten bekommen, führt die beiden ungleichen Gesetzeshüter in die gigantische Metropole Alpha, in der unzählige unterschiedliche Spezies aus verschiedensten Teilen des Universums zusammenleben.

FR 2017, 132 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Luc Besson

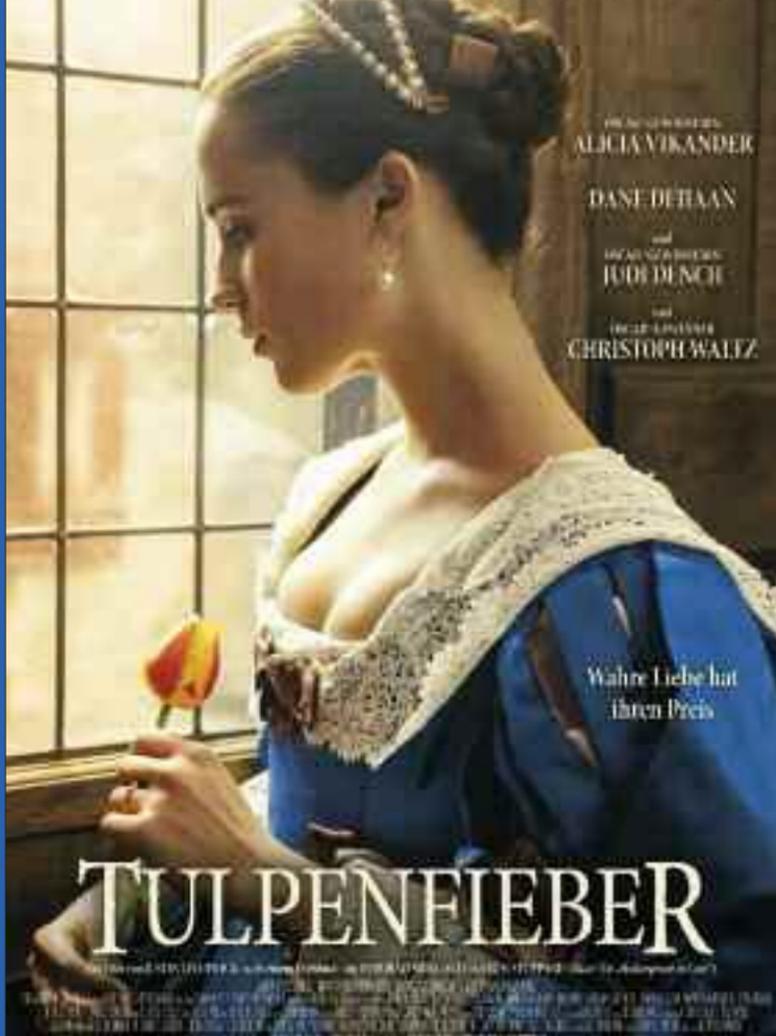


WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT

Sie wollen ihr Zuhause verlassen, um zu entdecken, was Heimat für andere bedeutet: Das junge Paar Patrick und Gwen zieht mit dem Rucksack gen Osten und weiter bis um die Welt. Das Ziel ist es, nicht mehr als fünf Euro am Tag auszugeben – und nicht zu fliegen. Jeder zurückgelegte Meter soll mit allen Sinnen wahrgenommen. Grenzen sollen ausgetestet und neben dem Verzicht soll auch der Genuss gelernt werden.

DE 2016, 121 Min., Regie: Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser

KINOPROGRAMM
06.08. - 13.09.2017



Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg
Telefon: 08151 97 18 00
E-mail: starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Gauting
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
Telefon: 089 89501000
E-mail: gauting@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld
Telefon: 08152 98 18 98
E-mail: seefeld@breitwand.com

Kino & Café Breitwand Herrsching
Luitpoldstr. 5 / 82211 Herrsching
Telefon: 08152 39 96 10
E-mail: herrsching@breitwand.com

Büro Kino Breitwand
Furtanger 6 82205 Gilching
Telefon: 08105 27 88 25
E-mail: info@breitwand.com
E-mail: kontakt@breitwand.com